

BICHOPOEMAS Y OTRAS BESTIAS

Textos de LEIRE BILBAO

Ilustraciones de MAITE MUTUBERRIA

Traducción de MIREN AGUR MEABE y LEIRE BILBAO

Encuadernado en cartón. 15 x 23,5 cm. 64 pág. 15 €.

PREMIO EUSKADI DE LITERATURA 2017

PREMIO KIRICO AL MEJOR LIBRO INFANTIL Y JUVENIL 2019

3º PREMIO NACIONAL AL LIBRO MEJOR EDITADO (LIJ) 2019

[Bichopoemas y otras bestias](#) (castellano)

ISBN 978-84-8464-453-8. Colección Orihuela.

[Bechopoemas e outras bestias](#) (galego)

ISBN 978-84-8464-489-7. Poesía ilustrada.

[Bichopoemes i altres bèsties](#) (català)

ISBN 978-84-16804-78-8. Poesía.

Un tropel de hormigas

se ha colado

en este libro en blanco

para escribir

sus hojas

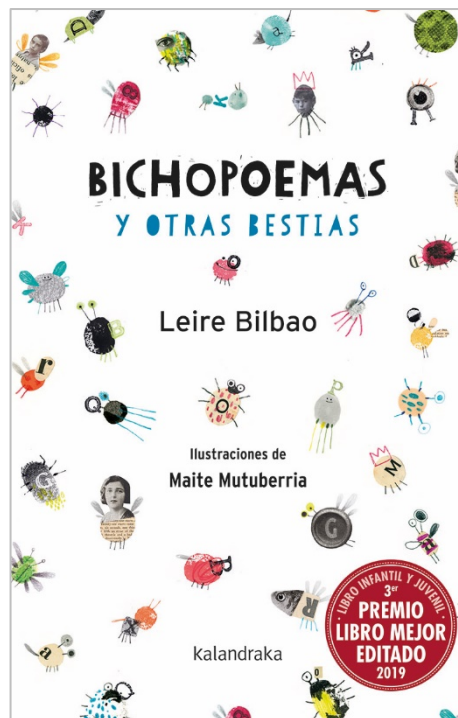
letra a letra

paso a paso...

[“Hormigas”]

Los protagonistas de «Bichopoemas y otras bestias», galardonado con el Premio Euskadi de Literatura 2017 y el Premio Kirico 2019, son conocidas criaturas -desde el búho al león, pasando por el pulpo o la culebra- que habitan en la tierra, el agua y el aire. Agrupadas en versos “voladores”, “acuáticos”, “reptadores” y “rugidores”, la rima juguetona y el ritmo pegadizo de estas composiciones invitan a ser recitadas y cantadas colectivamente, en familia o en las aulas. Estos versos destacan por su musicalidad, las onomatopeyas que reproducen los sonidos de los animales y juegos de palabras a base de concatenaciones, diálogos poéticos, acrósticos, repeticiones y otros recursos literarios. La diversión y el sentido lúdico de la poesía están servidos en estas páginas, donde también se presentan aspectos de la vida cotidiana con imaginación, ingenio y sentido del humor.

Las ilustraciones son un insólito y original collage con aplicaciones de papel, tipografías y fotos, manchas de intenso colorido que contrastan con el bitono predominante, huellas digitales estampadas con tinta, dibujos y garabatos elaborados con lápices de colores que transforman y descontextualizan los objetos hasta extremos surrealistas. Son imágenes de contenido simbólico que contribuyen a que las lectoras y lectores desarrollen su creatividad y participen incluso del proceso artístico de este peculiar bestiario.



- **Temática:** poemas lúdicos protagonizados por animales diversos.
- **Edad recomendada:** desde 6 años.
- **Aspectos destacables:** Premio Euskadi de Literatura 2017, Premio Kirico 2019; fauna, medio natural; creatividad, imaginación, collage; bestiario; de la ilustradora de «[Arbolidades](#)» (XII Premio Internacional Orihuela de Poesía, KALANDRAKA).
- **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/bichopoemas-c>

Leire Bilbao

(Ondarroa, Bizkaia, 1978)

Licenciada en Derecho Económico por la Universidad de Deusto, desde su juventud ha estado vinculada al mundo del *bertsolarismo*. Desde el poemario «Ezkatak», en 2006, ha publicado numerosos libros para público infantil. Su obra para adultos ha sido traducida a varias lenguas, forma parte de diversas antologías y algunas de sus composiciones han sido musicalizadas. El reconocimiento más destacado de su trayectoria es el Premio Euskadi de Literatura 2017 por «Bichopoemas y otras bestias» (*Xomorropoemak* en euskara, publicado por Pamiela).

Maite Mutuberría

(Eltzaburu, Navarra, 1985)

Licenciada en Comunicación Audiovisual y graduada en Ilustración. Se dedica a ilustrar carteles y libros para niños y adultos. Entre sus obras destacan el álbum ilustrado «Pico chico» o su trabajo más personal, «Enorme sociedad». Ha recibido, entre otros, el Premio de Periodismo Ricardo Arregi 2017, el Lazarillo 2014, el Premio Peru Abarka 2014 y el Premio Etxepare 2013.

<http://maitemutuberría.com>

www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com