
UM BOLO PARA O LANCHE

Texto e ilustrações de CHRISTIAN VOLTZ

Tradução de CARLA MAIA DE ALMEIDA

Encadernado em capa dura. 22 x 22 cm. 40 pág. 13,5 €.

ISBN 978-989-749-132-0. Obras de autor. Primeiros leitores.

Vai ser um desastre! Convidei a Menina Blanche para lanchar...
Estou há uma hora a fazer-lhe um bolo... E corre TUDO mal!
SOCORRO! Esta receita é uma treta!

Fazer «Um bolo para o lanche» não é assim tão fácil quanto parece, nem consultando os livros de cozinha tradicionais ou espreitando receitas *online*. E que o diga o Sr. Anatole, desesperado perante a chegada iminente da sua convidada, a menina Blanche.

O bolo que está a preparar não tem lá grande aspeto.

Valem-lhe porém alguns amigos que simpaticamente vão aparecendo em seu auxílio com os sábios conselhos das suas mães.

Mas... oh, não!

Ou porque as dicas de cada um deles diferem muito da ideia que o Sr. Anatole tem sobre a forma de fazer um bolo, ou porque os ingredientes sugeridos são excêntricos e bizarros, o que deveria tornar-se num delicioso bolo para o lanche vai ficando cada vez mais longe de o ser.

Humor a rodos nesta nova história de Christian Voltz, caracterizada pelo original e já habitual grafismo das suas ilustrações: desde as colagens de objetos reciclados – latas, fios, peças de madeira, fibras têxteis... – à forma e às personagens, que sobressaem de fundos coloridos com texturas suaves.

Um livro muito divertido, recheado de surpresas e cozinhado mais com intenções do que com conhecimentos de pastelaria.



■ **Temática:** história humorística sobre o processo de elaboração de um bolo.

■ **Idade recomendada:** a partir dos 3 anos.

■ **Aspetos a destacar:** cozinha, pastelaria, sabores, ingredientes; humor, surpresas; colagens, reciclagem; estrutura acumulativa, rimas e repetições; do autor de «[Eu não fui!](#)» e «[Ainda nada?](#)» (KALANDRAKA).

■ **Pré-visualização do livro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/um-bolo-para-o-lanche-pt>

Christian Voltz

(Estrasburgo, França, 1967)

Fez os seus estudos na Escola Superior de Artes Decorativas de Estrasburgo. Designer de cartazes e ilustrador, colabora com a imprensa e com diversas publicações direcionadas para o público infantojuvenil. É autor de vários álbuns ilustrados, que integram sobretudo o catálogo da Rouergue, da Didier ou da Grandor. Atualmente, as suas obras estão traduzidas em cerca de dez línguas. É ainda realizador de curtas de animação para uma produtora audiovisual. Vive e trabalha em Estrasburgo.

<http://www.christianvoltz.com>

www. **kalandraka** .com

editora@kalandraka.pt

