
O BOLERO DE RAVEL

Texto de JOSÉ ANTONIO ABAD VARELA

Ilustrações de FEDERICO DELICADO

Música de MAURICE RAVEL

Tradução de CARLA MAIA DE ALMEIDA

Encadernado em capa dura. 24,5 x 21,5 cm. 42 pág. 16 €.

978-989-749-134-4. Livro musical.

Domingo, pelo amanhecer, o coreto apareceu enfeitado.

Pouco a pouco, abriram-se portas e janelas.

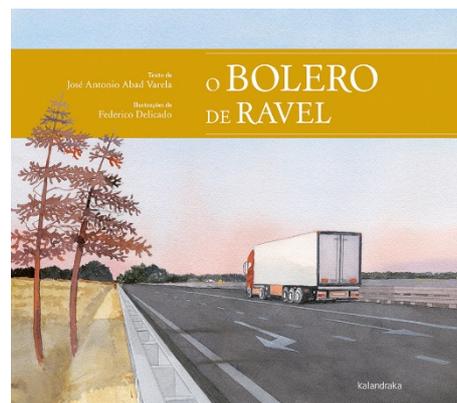
Era uma manhã de primavera.

*Na véspera tinha chegado à vila um grande camião
carregado de instrumentos musicais.*

Pertenciam à orquestra convidada...

Encomendado pela bailarina e mecenas russa Ida Rubinstein, ícone da *belle époque*, o *Bolero* é a obra mais famosa e interpretada de Maurice Ravel. Considerado como um exercício depurado de enorme virtuosismo orquestral, estreou em Paris em 1928 na Ópera Garnier. A partir desta melodia, José Antonio Abad traça aqui uma narrativa cativante que, tal como as notas da partitura, vai apresentando os músicos – com os seus respetivos instrumentos – enquanto membros de uma orquestra muito especial.

As surpreendentes ilustrações de Federico Delicado – cujos protagonistas são animais humanizados oriundos de espécies em perigo de extinção – transportam o leitor para um cenário urbano como espetador de luxo de um concerto memorável que, para além da música, também o envolve em luz e cor.



-
- **Temática:** concerto de música clássica.
 - **Idade recomendada:** a partir dos 5 anos.
 - **Aspetos a destacar:** cultura musical: estilos, tipos de instrumentos, orquestras, concertos; fauna em perigo de extinção; códigos QR com propostas para a audição do Bolero de Ravel; outros títulos da coleção de Música Clássica: «[As quatro estações: Vivaldi](#)», «[O carnaval dos animais: Saint-Saëns](#)», «[Quadros de uma exposição: Mussorgsky](#)»; do autor de «[Ícaro](#)» (VII Prémio Compostela) e ilustrador de «[Uma longa viagem](#)» (KALANDRAKA).
 - **Pré-visualização do livro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/o-bolero-de-ravel-pt>
-

José Antonio Abad Varela

(Corunha, 1940)

Psicólogo e pedagogo, especialista em projetos educativos. Dirigiu o Departamento de Divulgação de Música na Orquestra Sinfónica da Galiza. Organizou o Programa Municipal *Descobrir a música* do Município da Corunha, os *Domingos com música* do Museu de Arte Contemporânea Unión Fenosa e concertos didáticos em várias cidades.

Federico Delicado

(Badajoz, 1956)

Licenciado em Belas-Artes pela Universidade Complutense. Em 1980 iniciou a sua trajetória profissional elaborando materiais audiovisuais e trabalhos para a imprensa. Participou em exposições de pintura e escultura. Publicou inúmeros livros para o público infantil e juvenil. Entre as distinções que recebeu destaca-se o VII Prémio Internacional Compostela para Álbums Ilustrados por «Ícaro», que também figura nas listas de honra The White Ravens 2015 e IBBY (Ilustração) 2016.

Maurice Ravel

(Ciboure, 1875 - Paris, 1937)

Iniciado no estudo da música desde a infância, formou-se no conservatório de Paris com os melhores professores: Fauré, Gédalpe... Foi, juntamente com Debussy, um dos maiores expoentes da música impressionista francesa. Em 1928 deu uma série de concertos pelos EUA, onde se interessou pelo jazz. Chegou a compor mais de 32 obras. O *Bolero* é uma das obras musicais mais conhecidas do mundo inteiro.

www.kalandraka.com

editora@kalandraka.pt
