
NO OVO

Texto e ilustrações de **EMMA LIDIA SQUILLARI**

Tradução de **ANA M. NORONHA**

Encadernado em capa dura. 23,5 x 28,5 cm. 40 pág. 15,50 €.

ISBN 978-989-749-127-6. Obras de autor. Primeiros leitores.

Estava tudo sombrio e silencioso.

Quente e confortável.

Mas não ficou assim por muito tempo.

*Quando saí do meu ovo vi com surpresa
que não estava sozinho...*

Doze ovos – todos de diferentes tamanhos, cores e texturas – e, dentro de cada um deles, uma cria prestes a nascer. E, se no princípio, o interior da casca representa para todas elas um lugar cómodo e seguro, o inverso logo assoma quando sentem o seu espaço a minuiar, à medida que vão crescendo. Mas eis que chega o emocionante momento do nascimento!

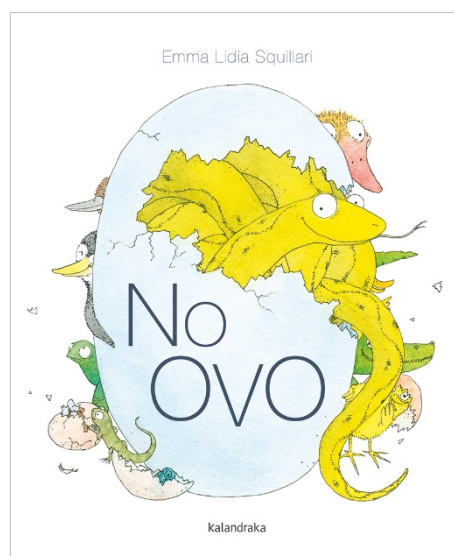
O pintainho, o pato, a tartaruga, o crocodilo... uma dúzia de espécies ovíparas – entre aves, mamíferos e répteis – vivem nas páginas deste livro, que incita o leitor a prestar muita atenção às ilustrações. É nelas que se esconde a chave para compreender o sentido do texto, breve e simples, mas também enigmático.

Há que identificar qual das personagens é o narrador da história e por que motivo vão faltando elementos a cada virar de página... «No ovo» é um álbum extremamente versátil, divertido e engenhoso: um jogo de números, um desafio visual, uma abordagem às leis da natureza... tendo o humor e a transgressão como fios condutores.

A progressão narrativa, a complementaridade entre as palavras e as imagens, que estimulam a curiosidade e a intriga até à surpresa final, destacam-se nesta obra, onde as aguarelas e os lápis de cor dão forma a uns simpáticos e não menos expressivos animais.

www. **kalandraka**.com

editora@kalandraka.pt



-
- **Temática:** animais ovíparos, presas e predadores.
 - **Idade recomendada:** a partir dos 3 anos.
 - **Aspetos a destacar:** fauna, natureza, cadeia alimentar; números; emoções; humor.
 - **Pré-visualização do livro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/no-ovo-pt>

Emma Lidia Squillari

(Itália, 1991)

Licenciada em Ilustração pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Bolonha, cidade onde atualmente reside. Prosseguiu a sua formação com um mestrado nessa especialidade, no decorrer do qual surgiu o seu primeiro livro, publicado em 2018. Participou em inúmeras exposições coletivas em vários países. «No ovo» é o seu segundo livro.

<http://www.instagram.com/emmalidiasquillari>

