
FRIDA

Texto de SÉBASTIEN PEREZ

Ilustrações de BENJAMIN LACOMBE

Tradução de ANA M. NORONHA

Encadernado em capa dura forrada a seda. 28,5 x 32 cm. 76 pág. 31 €.

ISBN 978-989-749-079-8. Arte.

PLANO NACIONAL DE LEITURA (PNL|LER+)

*É assim que nasço, debaixo de uma chuva de ouro
que num instante me ofusca o rosto. Entre os odores
a ferro quente e fumos que irritam os olhos, o sol nasce
numa nova paisagem. Ali está a jovem coxa, estendida
no solo mecânico. É nesse preciso momento que compreende que
não passa de uma crisálida que se desventra.
A vida abandona-a à medida que eu desperto...*

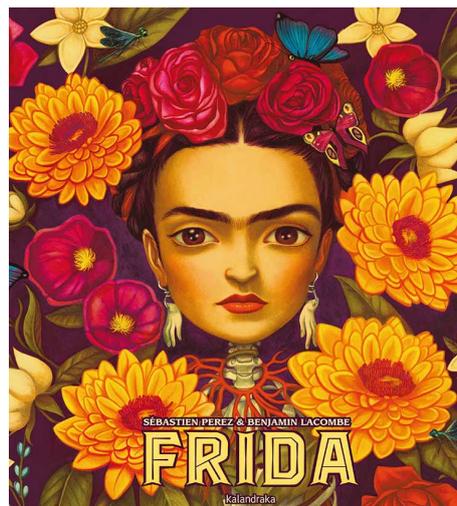
Este livro destaca-se pela elegância, pelo intenso colorido das suas ilustrações e pelo requinte da sua edição com páginas que se sobrepõem umas às outras e se complementam, recorrendo a cortantes. «Frida» é um percurso pessoal e intimista ao longo dos principais momentos da vida da aclamada artista mexicana, ancorados nos textos poéticos e metafóricos de Sébastien Pérez, onde afloram reflexões e emoções da própria pintora recolhidas no seu diário e correspondência.

Com uma abordagem moderna e transgressora, Benjamin Lacombe recria alguns dos quadros mais célebres entre as mais de 200 telas pintadas por Frida, desde «Raízes» até «O veado ferido», passando por «Autorretrato com macacos». Nelas entrelaça elementos de outras obras e figuras iconográficas da cultura mexicana: borboletas, corações, caveiras... dando um grande protagonismo à natureza, à morte, à dor e à maternidade frustrada ou à devoção da pintora por Diego Rivera. De enorme valor simbólico, no belíssimo legado pictórico desta complexa e poliédrica criadora nada foi fruto da improvisação.

Com «Frida», o leitor fica cativado pelo poderoso olhar da protagonista, que dessa forma o conduz ao longo deste magnífico volume visual, “sensitivo e positivo”, como o descrevem os seus autores.

www. **Kalandraka** .com

editora@kalandraka.pt



- **Temática:** percurso literário e artístico pela vida de Frida Kahlo.
- **Idade recomendada:** a partir dos 8 anos.
- **Aspetos a destacar:** pintura, arte; emoções, criatividade, imaginação; inclui um texto do ilustrador sobre Frida, cronologia e glossário.
- **Pré-visualização do livro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/frida-pt>

Sébastien Perez

(Beauvais, França, 1975)

Do seu interesse pela literatura surgiu a criação de vários contos, ainda que só tivesse começado a publicar a partir de 2007, ano que marca o início da sua colaboração com o ilustrador Benjamin Lacombe. Desde então já publicou uma vintena de títulos.
<http://www.sebastienperez.com>

Benjamin Lacombe

(Paris, França, 1982)

Estudou na Escola Nacional Superior de Artes Decorativas de Paris. Publicou a sua primeira obra em 2006, à qual se seguiram inúmeros títulos em colaboração com editoras de vários países.
<http://www.benjaminlacombe.com>

