

# A ÁRVORE DA ESCOLA

Texto de ANTONIO SANDOVAL

Ilustrações de EMILIO URBERUAGA

Tradução de ELISABETE RAMOS

Encadernado em capa dura. 22 x 22 cm. 40 pág. 13,50 €.

ISBN 978-989-749-067-5. Obras de autor. Primeiros leitores.

PLANO NACIONAL DE LEITURA (PNL | LER+)

*No pátio da escola havia uma árvore. Só uma.*

*O Pedro gostava de correr perto daquela árvore durante o recreio.*

*Quando passava ao seu lado olhava-a de soslaio, para não chocar com ela. Um dia parou e reparou nela. Era fininha, com ramos delgados, pareciam de arame, e tinha algumas folhas secas.*

*Pedro aproximou-se e acariciou-lhe o tronco...*

A importância da educação ambiental, o contacto direto dos alunos com a natureza para a sua formação e o espírito de colaboração na comunidade educativa estão presentes em «A árvore da escola». Esta história de estrutura circular narra – com uma linguagem simples – a relação entre um menino e uma pequena árvore que vai crescendo graças ao carinho que recebe dele e ao afeto dos colegas, que acabam por seguir o seu exemplo.

Apesar das suas reticências iniciais, ao não querer os alunos interajam com a árvore, a própria professora acaba por se juntar à iniciativa deles, o que acaba por chamar a atenção dos botânicos.

O autor, liberto de contingências temporais, condensa nas páginas deste álbum um processo que levaria anos a concretizar-se e concentra simbolicamente, num mesmo grupo de crianças, a ação voluntária de proteger a árvore. Porém, vai ainda mais longe ao idealizar que esta proposta tenha continuidade noutras escolas, fazendo viajar a semente e, com ela, a consciência social de respeito pelo meio ambiente e pelo planeta.

Apesar do reduzido espaço físico em que a ação decorre, o pátio de uma escola, Emilio Urberuaga – Prémio Nacional de Ilustração de Espanha 2011 – leva o leitor a abraçar diferentes pontos de vista e faz percorrer o tempo através do vaivém das personagens, das mudanças meteorológicas e do progressivo crescimento da árvore. As ilustrações destacam-se pelo seu colorido, pela expressividade de cada cena e pela presença de elementos alheios ao texto que enriquecem a leitura visual.

*“A árvore da escola deste livro é o símbolo de como um projeto educativo novo e integrador, se verdadeiramente acarinhado, pode crescer e crescer, e chegar a outras escolas.”*

*[Antonio Sandoval]*

www.kalandraka.com

editora@kalandraka.pt



■ **Temática:** educação ambiental, natureza, afetos.

■ **Idade recomendada:** a partir dos 6 anos.

■ **Aspetos a destacar:** botânica, tipos de árvores, plantas; sensibilidade ambiental, cuidado do planeta; educação das emoções; do ilustrador de «*As quatro estações: Vivaldi*» (Kalandraka).

■ **Pré-visualização do livro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/a-arvore-da-escola-pt>

## Antonio Sandoval

(Corunha, 1967)

Escritor, comunicador ambiental e ornitólogo. É autor de *La Torre* (KALANDRAKA), *¿Para qué sirven las aves?*, *Las aves marinas de Estaca de Bares. Un diario personal*, da novela *BirdFlyway. Un viaje en familia por la Ruta de las Aves* e co-autor de *Cuándo ver Aves en Galicia*. Colabora com diversos meios de comunicação e faz parte da equipa Prensa Escuela de *La Voz de Galicia*. Participou em inúmeros projetos de educação ambiental, interpretação do património, turismo de natureza, e está vinculado a várias organizações de estudo e conservação do meio natural.

<http://antoniosandovalrey.weebly.com>

## Emilio Urberuaga

(Madrid, 1954)

Galardoado em 2011 com o Prémio Nacional de Ilustração em Espanha pela sua trajetória artística, que começou na década de 1980. Desde então a sua obra está patente em grandes fundações e museus de todo o mundo. Criador da imagem da célebre personagem Manelinho Caixa de Óculos, ilustrou perto de uma centena de livros infantis para várias editoras, entre as quais se destacam *As quatro estações: Vivaldi* (KALANDRAKA). Recebeu outros galardões como o VII Prémio Anaya, o Prémio Crítica Serra d'Or e foi incluído na lista The White Ravens.

