

NÚMEROS – COLORES

Textos de ANTONIO RUBIO

Ilustraciones de LEO LIONNI

Cartón duro a todo color. 16 x 16 cm. 6 €/unidad.

-Castellano:

Números: 14 pág. ISBN 978-84-92608-78-2.

Colores: 14 pág. ISBN 978-84-92608-79-9.

-Galego:

Números: 14 pág. ISBN 978-84-8464-844-4.

Colores: 14 pág. ISBN 978-84-8464-845-1.

-Português:

Números: 14 pág. ISBN 978-989-749-018-7.

Colores: 14 pág. ISBN 978-989-749-017-0.

UN SOLO RATÓN ES ALGO LLORÓN.
SI SE JUNTAN DOS ES MUCHO MEJOR...

[Fragmento de «Números»]

TRES RATONCITOS AZULES,
IGUAL QUE EL CIELO Y LAS NUBES...

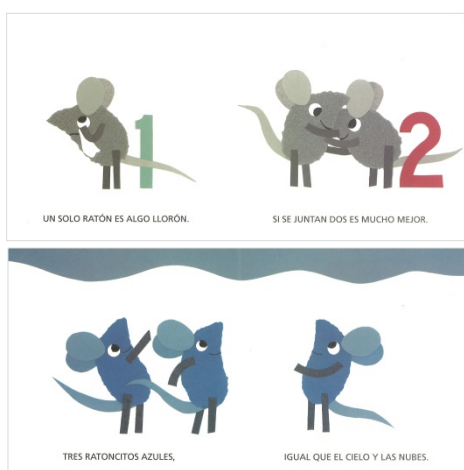
[Fragmento de «Colores»]

En estos dos libros de cartón para pre-lectores creados por Leo Lionni, el poeta Antonio Rubio acompaña las ilustraciones del artista con sencillos textos rimados para pre-lectores, tejiendo una historia que hila las sucesivas escenas.

En el caso de «Números», los versos siguen la suma progresiva de personajes y cifras hasta completar, del 1 al 10, un pequeño abanico de situaciones cotidianas: amistad, juegos, alegría...

En «Colores», los ratoncitos se tiñen de azul, amarillo, verde, rojo o gris, asociando esas transformaciones a distintos elementos o estados de ánimo.

Desde hace más de tres décadas, estas obras y los collages de Leo Lionni siguen sorprendiendo por su frescura, la cuidada composición a base de distintas texturas de papel, la expresividad y la empatía que transmiten a los lectores.



- **Temática:** poemas sobre números y colores.
- **Edad recomendada:** de 0 a 3 años; pre-lectores.
- **Aspectos destacables:** textos en mayúscula; rima; del autor de «Frederick», «Cornelio», «Paso a paso», «Álex y el ratón de cuerda», «El sueño de Matías», «Pequeño Azul y Pequeño Amarillo», «Nadarín» y «La casa más grande del mundo»; del autor de la colección *De la cuna a la luna*, «Aurelio», «La mierlita», «El pollito de la avellaneda», «Almanaque musical», «Las alas del AVEcedario» y «7 Llaves de cuento» (KALANDRAKA).

■ Avance de los libros:

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/numeros-c>

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/colores-c>

Leo Lionni

(Amsterdam, 1910 - Toscana, 1999)

Leo Lionni creció en un ambiente artístico -su madre fue cantante de ópera, y su tío Piet, un gran aficionado a la pintura- y desde muy joven supo que ese sería su destino. En cambio, su formación no fue artística, ya que se doctoró en Economía. En 1931 se instaló en Milán y entró en contacto con el diseño gráfico. Cuando se trasladó a América en 1939, trabajó en una agencia de publicidad de Filadelfia, en la Corporación Olivetti y en la revista Fortune. También creció su fama como artista y sus cuadros se exhibían en las mejores galerías, desde Estados Unidos a Japón. Su primer libro para niños, «Pequeño Azul y Pequeño Amarillo», es de 1959. Siguió más de 40 obras aclamadas en todo el mundo por la crítica especializada. Por sus méritos como escultor, diseñador, pintor e ilustrador, recibió en 1984 la Medalla de Oro del Instituto Americano de Artes Gráficas.

Antonio Rubio

(El Puente del Arzobispo, Toledo, 1953)

Maestro durante 40 años y poeta que, a su labor docente y las actividades en bibliotecas escolares, suma la pasión por leer y escribir. Participa en cursos de animación lectora y formación del profesorado. Dirige la colección de poesía *Trece Lunas* del sello FAKTORÍA K. Es autor de numerosos libros, entre los que destacan la colección *De la cuna a la luna*, «Juego de letras», «Aurelio», «Colores», «Números», «La mierlita», «El pollito de la avellaneda», «Almanaque musical», «Las alas del AVEcedario» y «7 Llaves de cuento» (KALANDRAKA).

<http://www.kalandraka.tv/es/video/arubio>

www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com