

# NÚMEROS – COLORES

Textos de ANTONIO RUBIO

Ilustraciones de LEO LIONNI

Cartón duro a todo color. 16 x 16 cm. 8,50 €/unidad.

-Castellano:

**Números:** 14 pág. ISBN 978-84-92608-78-2.

**Colores:** 14 pág. ISBN 978-84-92608-79-9.

-Galego:

**Números:** 14 pág. ISBN 978-84-8464-844-4.

**Colores:** 14 pág. ISBN 978-84-8464-845-1.

-Português:

**Números:** 14 pág. ISBN 978-989-749-018-7.

**Colores:** 14 pág. ISBN 978-989-749-017-0.

UN SOLO RATÓN ES ALGO LLORÓN.  
SI SE JUNTAN DOS ES MUCHO MEJOR...

[Fragmento de «Números»]

TRES RATONCITOS AZULES,  
IGUAL QUE EL CIELO Y LAS NUBES...

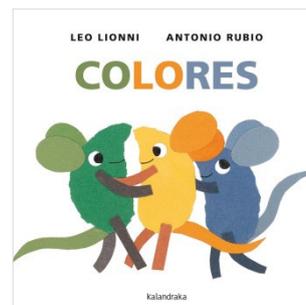
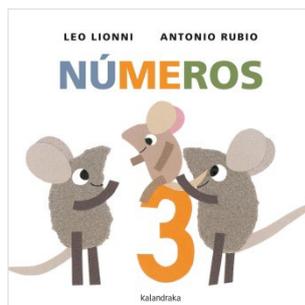
[Fragmento de «Colores»]

En estos dos libros de cartón para prelectores creados por Leo Lionni, el poeta Antonio Rubio acompaña las ilustraciones del artista con sencillos textos rimados para prelectores, tejiendo una historia que hila las sucesivas escenas.

En el caso de «Números», los versos siguen la suma progresiva de personajes y cifras hasta completar, del 1 al 10, un pequeño abanico de situaciones cotidianas: amistad, juegos, alegría...

En «Colores», los ratoncitos se tiñen de azul, amarillo, verde, rojo o gris, asociando esas transformaciones a distintos elementos o estados de ánimo.

Desde hace más de tres décadas, estas obras y los collages de Leo Lionni siguen sorprendiendo por su frescura, la cuidada composición a base de distintas texturas de papel, la expresividad y la empatía que transmiten a los lectores.



- **Temática:** poemas sobre números y colores.
- **Edad recomendada:** de 0 a 3 años; prelectores.
- **Aspectos destacables:** textos en mayúscula; rima; del autor de «Frederick», «Cornelio», «Paso a paso», «Álex y el ratón de cuerda», «El sueño de Matías», «Pequeño Azul y Pequeño Amarillo», «Nadarín» y «La casa más grande del mundo»; del autor de la colección *De la cuna a la luna*, «Juego de letras», «Aurelio», «Colores», «Números», «La mierlita», «El pollito de la avellaneda», «Chófer de sandías», «Almanaque musical», «Las alas del AVEcedario», «Con los brazos abiertos» y «7 Llaves de cuento» (KALANDRAKA).
- **Avance de los libros:**  
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/numeros-c>  
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/color-es-c>

## Leo Lionni

(Ámsterdam, 1910 - Toscana, 1999)

Leo Lionni creció en un ambiente artístico -su madre fue cantante de ópera, y su tío Piet, un gran aficionado a la pintura- y desde muy joven supo que ese sería su destino. En cambio, su formación no fue artística, ya que se doctoró en Economía. En 1931 se instaló en Milán y entró en contacto con el diseño gráfico. Cuando se trasladó a América en 1939, trabajó en una agencia de publicidad de Filadelfia, en la Corporación Olivetti y en la revista *Fortune*. También creció su fama como artista y sus cuadros se exhibían en las mejores galerías, desde Estados Unidos a Japón. Su primer libro para niños, «Pequeño Azul y Pequeño Amarillo», es de 1959. Siguieron más de 40 obras aclamadas en todo el mundo por la crítica especializada. Por sus méritos como escultor, diseñador, pintor e ilustrador, recibió en 1984 la Medalla de Oro del Instituto Americano de Artes Gráficas.

## Antonio Rubio

(El Puente del Arzobispo, Toledo, 1953)

Maestro durante 40 años y poeta que, a su labor docente y las actividades en bibliotecas escolares, suma la pasión por leer y escribir. Participa en cursos de animación lectora y formación del profesorado. Dirige la colección de poesía *Trece Lunas* del sello FAKTORÍA K. Es autor de numerosos libros, entre los que destacan la colección *De la cuna a la luna*, «Juego de letras», «Aurelio», «Colores», «Números», «La mierlita», «El pollito de la avellaneda», «Chófer de sandías», «Almanaque musical», «Las alas del AVEcedario», «Con los brazos abiertos» y «7 Llaves de cuento» (KALANDRAKA).

<http://www.kalandraka.tv/es/video/arubio>

www. **Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com