

# EL CONTE DE L'ALTRE DIA

Text de ROBERTO ALIAGA

Il·lustracions de NOEMÍ VILLAMUZA

Traducció de TINA VALLÈS

Enquadernat en cartoné. 22 x 22 cm. 32 pàg. 13 €.

[El conte de l'altre dia](#) (català)

ISBN 978-84-16804-94-8. Obres d'autor. Primers lectors.

[El cuento del otro día](#) (castellà)

ISBN 978-84-1343-023-2. Obras de autor. Primeros lectores.

[O conto do outro dia](#) (gallec)

ISBN 978-84-1343-022-5. Demademora

[Joan den eguneko Ipulna](#) (eusquera)

ISBN 978-84-9172-195-6. Autore liburuak. Lehen irakurleak.

–Pare, que hi ets?

–Sí. Soc aquí, al teu costat.

–I com és que no et veig?

–Perquè he apagat el llum.

–I per què has apagat el llum?

–Perquè és de nit, i hem de dormir...

«El conte de l'altre dia» representa l'amor incondicional als fills

-a través d'un tendre diàleg en la foscor d'una habitació poc abans d'anar-se'n a dormir- del qual es desprèn la capacitat dels infants per aconseguir que la persona adulta recuperi, de la seva infantesa, l'emoció i la fantasia perdudes. Moltes famílies s'identificaran amb aquesta escena nocturna, tot esperant que els més petits de la casa caiguin rendits per la son.

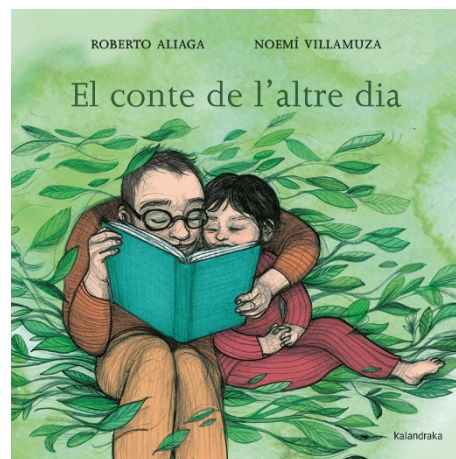
Des del punt de vista infantil destaca la necessitat de la protecció de l'adult, que calma la por a la nit, al silenci, a la soledat i a allò que desconeix; la presència física i la veu omplen aquest buit. També es plasmen els continus "per què" dels infants que qüestionen el món que els envolta, tot redundant en la cerca de seguretat i reforçant-la a través de la repetició, que els allunya de la incertesa i la vulnerabilitat, enfront un entorn canviant i insegur.

Demana als adults que expliquin contes calma aquestes pors. La veu afectuosa que relata una història abans d'anar a dormir -que mai és substituïble per un aparell electrònic- es presenta com un vincle fonamental en la relació materno/paterno-filial.

En una mena d'exercici metaliterari, aquest pare li explica un conte al seu fill en el qual imagina que tots dos són animals: cangurs, àligues, esquiroles... amb Noemí Villamuza il·lustrant belles escenes familiars de colors i traços suaus. Aquests animals salten, volen, mengen, es banyen, juguen, s'acariïen o desenvolupen accions que entusiasmen al petit qui, amb entranyables intervencions espontànies, puntualitza, suggereix o afegeix emoció a una narració en la qual el mateix pare s'involucra cada vegada més. «El conte de l'altre dia» no deixa de ser el mateix conte de sempre, que calma i sana; la clau d'accés a somnis feliços.

www.**Kalandraka**.com

catalunya@kalandraka.com



■ **Temàtica:** relació entre un pare i el seu fill.

■ **Edat recomanada:** a partir de 3 anys.

■ **Aspectes destacables:** infància, família; nit, pors, seguretat; l'hora del conte, lectura, contacontes, fantasia; afectes, emocions; animals; de la il·lustradora de «¡A la luna, a las dos, y a las tres...!» (XII Premi Internacional Ciudad de Orihuela de Poesía para Niñas y Niños i Premi Cuatrogatos 2020, Kalandraka).

■ **Avançament del llibre:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/el-conte-de-l-altre-dia-cat>

## Roberto Aliaga

(Argamasilla de Alba, Ciudad Real, 1976)

Llicenciat en Biologia, des de 2005 es dedica a la literatura infantil i juvenil. És autor de més de 60 llibres traduïts a nombrosos idiomes. També s'ha dedicat a l'adaptació d'obres estrangeres, participa en cursos i congressos acadèmics sobre LLJ, a més de realitzar visites escolars i trobades en llibreries i biblioteques. Entre els premis que ha rebut destaquen el Barco de Vapor 2017, Lazarillo 2008, el Concurs de Narrativa Infantil Vila d'Ibi 2012 i ha estat distingit en la llista The White Ravens 2009 de la Biblioteca Internacional de la Joventut (Munic).

<http://roberto-aliaga.blogspot.com>

## Noemí Villamuza

(Palència, 1971)

Va estudiar Belles Arts en la Universitat de Salamanca. El 1998, tot just establerta a Barcelona, va publicar el seu primer llibre. Des d'aleshores, suma uns quaranta títols en diversos països. Imparteix tallers d'il·lustració en l'Escola Massana. Ha estat guardonada amb el Premi Junceda 2007 i ha sigut finalista del Premi Nacional d'Il·lustració 2002.

<http://www.noemivillamuza.com>

