

UN BESO PARA OSITO

Texto de ELSE HOLMELUND MINARIK

Ilustraciones de MAURICE SENDAK

Traducción de MARÍA PUNCEL

Encuadernado en cartón. 15 x 23 cm. 32 pág. 10 €.

ALA NOTABLE CHILDREN'S BOOK
NEW YORK TIMES BEST ILLUSTRATED BOOK

Un beso para Osito (castellano)
ISBN 978-84-8464-868-0. Clásicos contemporáneos.

Un bico para Osiño (gallego)
ISBN 978-84-8464-869-7. Tras os montes.

Un petó per al petit Ós (catalán)
ISBN 978-84-8464-870-3. Clásics contemporanis.

Musu bat Hartz Txikirentzat (euskara)
ISBN 978-84-7681-828-2. Gaur egungo klasikoak.

Um beijo para Urso Pequeno (portugués)
ISBN 978-989-749-023-1. Clásicos contemporâneos.

–Este dibujo me ha quedado muy bien –dijo Osito.

–Hola, Gallina. Mira, este dibujo es para la Abuela.

–Oye, Gallina, ¿quieres llevárselo?

–Bueno, se lo llevaré –dijo la Gallina.

A la Abuela le encantó el dibujo.

–Este beso es para Osito –dijo.

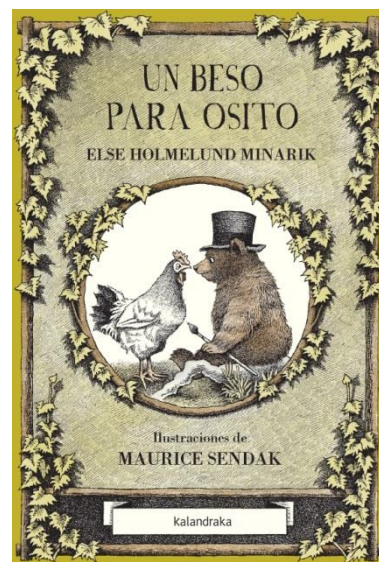
–Gallina, ¿quieres llevárselo?

–Sí, con mucho gusto –dijo Gallina...

“Un beso para Osito” es un relato breve, humorístico y lleno de afecto. Afecto de Osito hacia Abuela Osa, a quien obsequia con un dibujo que ella agradece con un beso. Así, ese beso va transmitiéndose de un animal a otro, entre los habitantes del bosque, hasta llegar a su destinatario final. Un beso itinerante y acumulativo, que además se ramifica en una historia de amor paralela con un final que llena de felicidad a todo este entrañable vecindario faunístico.

Publicado por primera vez en 1968, este clásico de Else Holmelund Minarik y Maurice Sendak destaca por la sencillez del texto y la ternura de sus personajes, que son representados tanto al natural como humanizados. La personalidad de Osito favorece que los lectores infantiles se identifiquen con él, por su simpatía y su espontaneidad.

En consonancia con los demás títulos de la serie a la que pertenece este libro, las hermosas ilustraciones de Sendak nos remiten a los grabados antiguos, de composición clásica, con figuras muy expresivas que se sitúan en escenarios principalmente naturales, muy detallados y elaborados.



- **Temática:** el afecto, el amor.
- **Edad recomendada:** a partir de 4 años.
- **Aspectos destacables:** del autor e ilustrador de “[Donde viven los monstruos](#)”, “[La cocina de noche](#)”, “[Al otro lado](#)”, “[Chanchito-Pancho](#)”, “[La ventana de Kenny](#)”, “[¡Dídola, pídola, pon!](#)”, “[El letrero secreto de Rosie](#)”, entre otros; obra de la serie “[Osito](#)” (Kalandraka); familia; fauna, bosque.
- **Avance del libro:**
https://issuu.com/kalandraka.com/docs/un_beso_para_osito_c

Else Holmelund Minarik

(Dinamarca, 1920 - Estados Unidos, 2012)

Emigró a Estados Unidos con su familia cuando tenía cuatro años. Estudió Psicología y Arte en la Universidad de Nueva York. Trabajó como periodista y profesora. Es autora de la serie “Osito” y de otros libros de Literatura Infantil y Juvenil.

Maurice Sendak

(Brooklyn, Nueva York, 1928 - Connecticut, 2012)

Desde 1951 realizó más de 90 libros infantiles, una prestigiosa trayectoria por la que recibió en 1970 el Premio Andersen y el Premio Laura Ingalls Wilder en 1983. En 1996 el Gobierno de los Estados Unidos le entregó la Medalla Nacional de las Artes y en 2003 le concedieron el Premio Internacional Astrid Lindgren de Literatura Infantil, junto con la autora austriaca Christine Nöstlinger. Estudió Pintura y Dibujo en el Art Students League de Nueva York. Consiguió su primer empleo como ilustrador para All America Comics y en 1951 comenzó a trabajar como ilustrador para la editorial Harper and Brothers. Impulsó una auténtica revolución en el panorama literario infantil por las ideas, la forma y el contenido de sus libros.

