
L'ALBERO DELLA SCUOLA

Testo di ANTONIO SANDOVAL

Illustrazioni di EMILIO URBERUAGA

Traduzione di ELENA CANNELLI

Cartonato. 22 x 22 cm. 40 pag. € 14,00

ISBN 978-84-1343-011-9. Gli albi d'autore. Primi lettori.

PROGRAMMA NAZIONALE DI LETTURA (PNL PORTOGALLO)

Nel cortile della scuola c'era un albero. Uno solo.

A Pedro piaceva correre vicino a quell'albero durante le ricreazioni.

Quando gli passava accanto stava ben attento a non sbatterci

contro. Un giorno gli si parò davanti e osservò con attenzione il suo aspetto. Era scheletrico, con i rami sottili, come se fossero di fil di ferro, e aveva qualche foglia secca qua e là.

Pedro gli si avvicinò e gli accarezzò il tronco...

L'importanza dell'educazione ambientale a scuola, il contatto diretto degli studenti con la natura per la formazione della persona e lo spirito cooperativo nella comunità educativa sono i temi centrali de *L'albero della scuola*. La struttura circolare del racconto presenta con un linguaggio accessibile il rapporto tra un bambino e un alberello che cresce e si sviluppa grazie al suo affetto. Altri compagni di scuola seguiranno il suo esempio e, davanti all'evidenza dei fatti, la maestra diventerà la principale sostenitrice del curioso albero, che addirittura richiamerà l'attenzione di alcuni ricercatori.

Simbolicamente la narrazione si concentra prima sul gruppo di bambini che decide di proteggere l'albero, e procede poi con il progetto di piantare un seme in un'altra scuola, tentando di diffondere sempre più il rispetto per l'ambiente e per il pianeta.

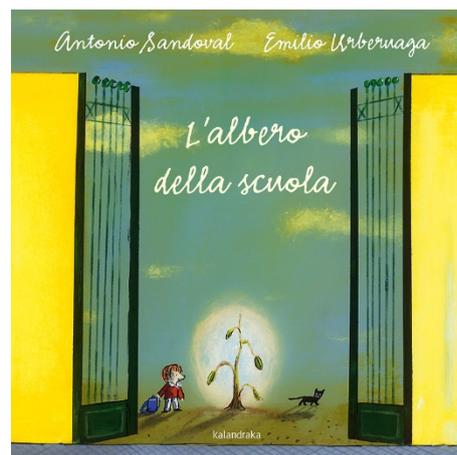
L'azione si svolge in un unico spazio -il cortile della scuola - ma le illustrazioni di Emilio Urberuaga rendono dinamica la scena attraverso diversi espedienti, come il cambio del punto di vista dei lettori, il viavai dei personaggi giorno dopo giorno, i cambiamenti del tempo e lo sviluppo dell'albero.

Le illustrazioni sono colorate ed espressive e presentano degli elementi estranei al testo, che arricchiscono la lettura visiva.

"L'albero della scuola di questo libro dimostra quanto un progetto educativo inclusivo e innovativo possa crescere, svilupparsi e estendersi ad altre scuole, quando ci si prende cura con autentica dedizione".

[Antonio Sandoval]

www.kalandraka.com
info@kalandraka.it



-
- **Temi:** educazione ambientale, sensibilità ecologica, i sentimenti.
 - **Età consigliata:** dai 6 anni.
 - **Aspetti di rilievo:** gli alberi e le loro varietà; la cura del pianeta; educazione alle emozioni.
 - **Sfogli il libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/l-albero-della-scuola-it>
-

Antonio Sandoval

(A Coruña, Spagna, 1967)

Scrittore, divulgatore scientifico e ornitologo. Collabora regolarmente con la stampa spagnola e progetta percorsi di educazione ambientale, di conoscenza del patrimonio culturale e di turismo ecosostenibile. E' attivista di alcune delle principali associazioni iberiche di ornitologia e di protezione dell'ambiente. Ha scritto tre libri di divulgazione scientifica sugli uccelli e un romanzo a tema ambientale.

<http://antoniosandovalrey.weebly.com>

Emilio Urberuaga

(Madrid, Spagna, 1954)

Si occupa di illustrazione per l'infanzia dal 1982. Si è dedicato a diversi settori delle arti applicate, lavorando sia come graphic designer, che come monotypista e incisore. Progetta illustrazioni per la pubblicità e per l'editoria (periodica, scolastica e di varia). Partecipa regolarmente a mostre internazionali e le sue opere sono esposte nelle collezioni permanenti di alcuni musei europei e asiatici. Ha illustrato più di un centinaio di libri per l'infanzia. Nel 2011 ha vinto il Premio Nacional de Ilustración alla carriera, assegnato dal Ministero spagnolo della Cultura e dello Sport. E' il creatore del personaggio letterario Manolito Gafotas (Lapis edizioni). Alcuni dei suoi libri sono inclusi nell'elenco The White Ravens.

