RAVELen BOLEROA

Testua: JOSÉ ANTONIO ABAD VARELA

Irudiak: FEDERICO DELICADO

Musika: MAURICE RAVEL

Itzulpena: EVA LINAZASORO

Azal gogorreko liburua. 24,5 x 21,5 cm. 42 or. 16 €.

Ravelen Boleroa (euskara)
ISBN 978-84-9172-194-9. Liburu musikala.

El Bolero de Ravel (gaztelania)
ISBN 978-84-1343-040-9. Libro musical.

O Bolero de Ravel (galegoa)
ISBN 978-84-1343-039-3. Libro musical.

O Bolero de Ravel (portugesa)
ISBN 978-989-749-134-4. Livro musical.

Igande-egunsenti batean

musika-kioskoa apainduta esnatu zen.

Udaberri-goiz hartan, ateak eta leihoak

poliki-poliki hasi ziren zabaltzen.

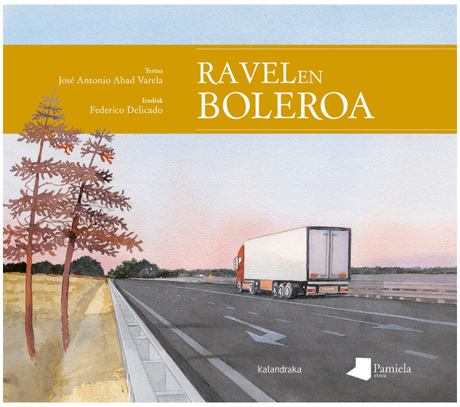
Aurreko arratsaldean, alimaleko kamioi bat iritsi zen herrira

musika-tresnaz goraino betea.

Orkestra gonbidatua zen [...]

Boleroa Maurice Ravelen lanik ospetsuena eta antzeztuena da, Belle-Epoque-ko ikonoa zen Ida Rubinstein dantzari eta mezenas errusiarrak agindua. Orkestraren birtuosismo ariketa ezinago fina kontsideraturik, Parisen estreinatu zen 1928an, Garnier Operan. José Antonio Abad-ek doinu honetatik istorio liluragarria abiatzen du, partituraren notak bailiran orkestra oso berezi baten musikariak aurkezten ditu, dagozkien musika-tresnekin.

Federico Delicado-ren ilustrazio harrigarriek - protagonistak animalia humanizatuak dira, mehatxupean dauden espezieak - hiri ingurune batera garamatzate luxuzko parte hartzaile gisa, musikaz gain, argiaz eta kolorez ere betetzen gaituen kontzertu gogoangarri batera.



- **Gaia:** musika klasikoko kontzertua.
- **Norentzat:** 5 urtetik aurrera.
- **Alderdi azpimarragarriak:** musika-kultura: estiloak, musika-tresna ezberdinak, orkestrak, kontzertuak; arriskuan dagoen fauna; QR kodigoak ditu, Ravelen boleroa entzun ahal izateko; Musika Klasikoko Bildumako beste liburu batzuk (oraingoz gaztelaniaz solik): «Las cuatro estaciones: Vivaldi», «El carnaval de los animales: Saint-Saëns», «Cuadros de una exposición: Mussorgsky»; «Ikaro» (VII.Compostela Saria), «Bidaia luzea», «El niño bisiesto» eta «Mundinovi» (VIII. Orihuela Saria) albumaren egilea.
- **Liburuaren aurrerapena:** https://issuu.com/kalandraka.com/docs/ravelen-boleroa-eusk

José Antonio Abad Varela

(A Coruña, 1940)

Psikologo eta pedagogoa, hezkuntza-proiektuetan aditua. Galizako Orkestra Sinfonikoaren Musika Jendarteratzeko Sailburu izan da. A Cpruñako *Descubrir a música* izeneko saioak antolatu ditu, bai eta Union Fenosa Arte Garaikideko Museoaren *Domingos con música*, eta hainbat kontzertu didaktiko beste hiri batzutan.

Federico Delicado

(Badajoz, 1956)

Madrileko Universidad Complutense-n Arte Ederretan lizentziaduna. 1980an ekin zion lanari ikus-entzutezko materialak eta prentsarako lanak burutzen. Margo eta eskultura erakusketetan parte hartu du. Haur eta gazteentzako liburu ugari argitaratu ditu. Jaso dituen sarien artean, hauexek nabarmenenak: Compostela Nazioarteko VII. Saria Album ilustratuari «Icaro» lanagatik. Hau ere The White Ravens 2015 eta IBBY 2016 eta 2020 (irudiak) zerrendan sartua da.

Maurice Ravel

(Ziburu, 1875 - París, 1937)

Txikitan hasi zen musika ikasten, eta Parisko kontserbatorioan burutu zituen bere ikasketak irakasle onenekin: Fauré, Gédalpe... Debussy-rekin batera, Frantziako musika inpresionistaren ikurretako bat izan zen. 1928an Estatu Batuetan hainbat kontzertu eman zituen, eta han jazzarekiko interesa piztu zitzaion. 32 maisu-lan baino gehiago sortu zituen musikari euskaldun honek. Bere Boleroa mundo osoan ezagunenetarikoa den musika-lana dugu.

www.kalandraka.com www.Pamiela etxea.com
comunicacion@kalandraka.com soltxate@pamiela.com