

# EL PRÍNCIPE AZUL LA PRINCESA ROSA

Ilustraciones de MARGHERITA SGARLATA  
RICCARDO FRANCAVIGLIA

Encuadernado en cartóné. 25 x 25 cm. 36 pág. 16 €. Edición plurilingüe: castellano, galego, català, euskara. ISBN 978-84-1343-038-6. Obras de autor. Primeros lectores. FINALISTA DEL SILENT BOOK CONTEST 2017 PREMIO MALERBA 2019

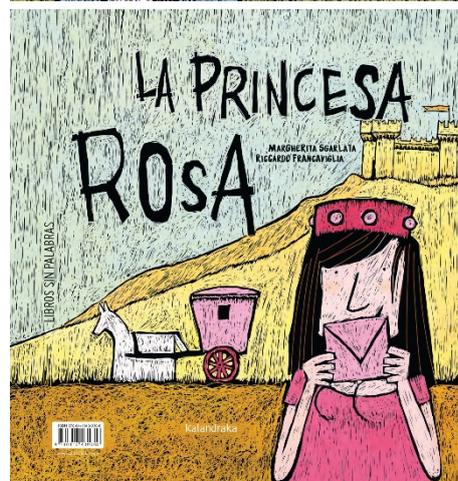
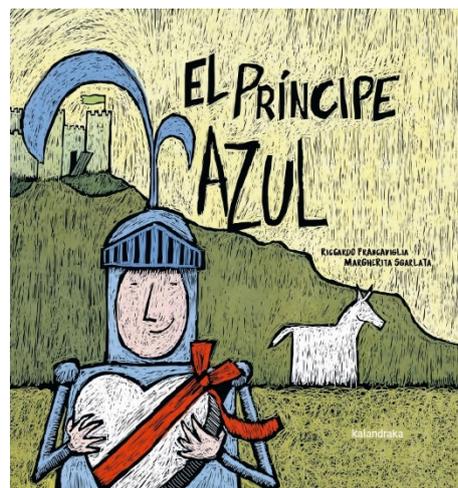
*Los libros silentes, los libros sin palabras, perdurarán, porque en ellos se usa un lenguaje universal y permiten una extraordinaria apertura al «conocimiento». Por esa razón, los adultos y los niños de cualquier idioma o cultura encuentran en ellos un «lugar común», en el que se pueden reconocer pese a su diversidad.*

[Patrizia Zerbi, Carthusia Edizioni]

Pocas obras como esta tienen tanto que ver, tanto que contar. Porque es un libro visual, sin palabras, cuyas lectoras y lectores pueden interpretar la historia como quieran y cuantas veces quieran gracias a su abundancia de detalles. Porque su ingeniosa y elaborada estructura permite que un nuevo relato vuelva a comenzar al llegar al final, leyendo las páginas de izquierda a derecha y de derecha a izquierda: mismas ilustraciones, distintas miradas.

Así, por un lado, está el viaje de un príncipe que lleva un regalo y, hasta que lo entrega, pasa por intrépidas aventuras. Por otra parte, seguimos a una princesa que porta una carta para alguien y, en su periplo, también le ocurren divertidas andanzas. Dos protagonistas -ambos compartiendo espacio, sin interactuar entre sí- y dos historias que se entrelazan en un solo libro, con sorprendentes desenlaces.

«El príncipe azul · La princesa rosa» fue finalista del Silent Book Contest 2017 organizado por Carthusia Edizioni en colaboración con el municipio de Mulazzo y la Asociación Montereaggio Paese dei Librai, y con la adhesión de IBBY Italia, la Feria del Libro de Bolonia, el Salón del Libro de Turín y el Centro del Libro y la Lectura. Se trata de un proyecto cultural y editorial audaz para equiparar la palabra escrita con la ilustración, “un lenguaje completo, inmediato y atractivo, con capacidad de narrar”. Porque los libros silentes son una “oportunidad de crecimiento” en diversidad, tolerancia y respeto.



- **Temática:** las aventuras de un príncipe y una princesa; dos historias en un solo libro.
- **Edad recomendada:** a partir de 4 años.
- **Aspectos destacables:** libro silente, sin palabras; dos historias cruzadas; amor, viajes; finalista del Silent Book Contest 2017; de la misma serie que «[Mientras tú duermes](#)» (Kalandraka).
- **Avance del libro:**  
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/el-principe-azul-la-princesa-rosa>

## Margherita Sgarlata & Riccardo Francaviglia

Emparejados en lo profesional y en lo personal, Riccardo Francaviglia y Margherita Sgarlata son autores de una veintena de libros para público infantil, publicados en varios países de Europa y Asia. Él escribe y dibuja las historias; ella las colorea. Riccardo es profesor en la Facultad de Bellas Artes de Reggio Calabria y Catania, y colabora como ilustrador en varias revistas juveniles. Junto con Margherita, imparte talleres de narración en escuelas, cursos de construcción de juguetes de madera y de creación de libros ilustrados. Ambos realizan espectáculos de títeres en colegios y teatros de Italia. Además de finalistas del Silent Book Contest con «El príncipe azul · La princesa rosa», también han sido finalistas del Premio Andersen 2017 y han recibido los premios Sulle Ali delle Farfalle y Stephan Zavrel.

<http://www.riccardoemargherita.com>

www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com