

EL ÁRBOL DE LA ESCUELA

Texto de ANTONIO SANDOVAL

Ilustraciones de EMILIO URBERUAGA

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 40 pág. 14 €.
PLAN NACIONAL DE LECTURA (PNL PORTUGAL)

El árbol de la escuela (castellano)

ISBN 978-84-8464-258-9. Obras de autor. Primeros lectores.

A árbore da escola (galego)

ISBN 978-84-8464-259-6. Demademora.

L'arbre de l'escola (català)

ISBN 978-84-8464-264-0. Obres d'autor. Primers lectors.

Eskolako arbola (euskara)

ISBN 978-84-7681-954-8. Autore liburuak. Lehen irakurleak.

A árvore da escola (português)

ISBN 978-989-749-067-5. Obras de autor. Primeiros leitores.

L'albero della scuola (italiano)

ISBN 978-84-1343-011-9. Gli albi d'autore. Primi lettori.

En el patio de la escuela había un árbol. Solo uno.

A Pedro le gustaba correr cerca de aquel árbol durante los recreos.

Cuando pasaba a su lado lo miraba de reojo para no chocar con él.

Un día se detuvo y se fijó en su aspecto. Era delgaducho,

con ramas finas, como de alambre, y tenía unas pocas hojas secas.

Pedro se acercó y acarició su tronco...

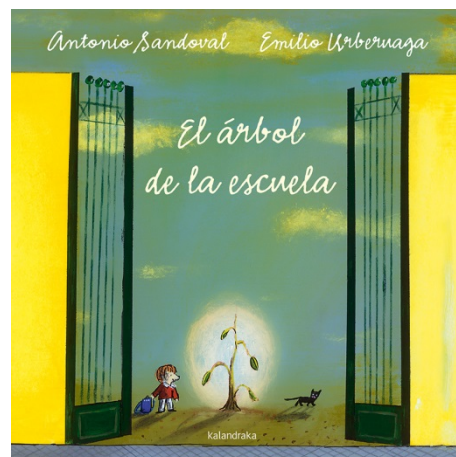
La importancia de la educación ambiental, el contacto directo del alumnado con la naturaleza para su formación integral y el espíritu colaborativo en la comunidad educativa están presentes en «El árbol de la escuela». Esta historia de estructura circular narra -con un lenguaje sencillo- la relación entre un niño y un pequeño árbol que va creciendo gracias al cariño que recibe de él, y al afecto de otros compañeros que siguen su ejemplo. Pese a la reticencia inicial a que los escolares interactuasen con el árbol, la propia profesora acaba sumándose también a la iniciativa de los alumnos, que consiguen llamar la atención de los botánicos.

El autor se toma la licencia temporal de comprimir en las páginas de este álbum un proceso que duraría años, concentrando simbólicamente en un mismo grupo de niños y niñas la acción voluntaria de proteger el árbol. Pero va más allá, al plantear que esta propuesta tenga continuidad en otros colegios, haciendo viajar su semilla y, con ella, la conciencia social de respeto al medio ambiente y al planeta.

Pese a transcurrir en el reducido espacio físico que ocupa el patio de una escuela, Emilio Urberuaga -Premio Nacional de Ilustración 2011- sitúa a los lectores en diferentes puntos de vista y hace discurrir el tiempo a través del ir y venir de los personajes, los cambios meteorológicos y el progresivo desarrollo del árbol. Las ilustraciones destacan por su colorido, la expresividad de cada escena y la presencia de elementos ajenos al texto que enriquecen la lectura visual.

“El árbol de la escuela de este libro es el emblema de cómo un proyecto educativo novedoso e integrador, cuando se mima de verdad, crece y crece y acaba por llegar a otras escuelas”.

[Antonio Sandoval]



- **Temática:** educación ambiental, naturaleza, los afectos.
- **Edad recomendada:** a partir de 6 años.
- **Aspectos destacables:** botánica, tipos de árboles, plantas; sensibilidad ambiental, cuidado del planeta; educación de las emociones; del autor de «La Torre» (Kalandraka); del ilustrador de «El árbol de los sueños» y «Las cuatro estaciones: Vivaldi» (Kalandraka).
- **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/el-arbol-de-la-escuela-c>

Antonio Sandoval

(A Coruña, 1967)

Escritor, comunicador ambiental y ornitólogo. También es autor de «¿Para qué sirven las aves?», «Las aves marinas de Estaca de Bares. Un diario personal», la novela «BirdFlyway. Un viaje en familia por la Ruta de las Aves» y coautor de «Cuándo ver Aves en Galicia». Colabora en diversos medios de comunicación y forma parte del equipo Prensa Escuela de La Voz de Galicia. Ha participado en numerosos proyectos de educación ambiental, interpretación del patrimonio, turismo de naturaleza y está vinculado a varias organizaciones de estudio y conservación del medio natural.

<http://antoniosandovalrey.weebly.com>

Emilio Urberuaga

(Madrid, 1954)

Galardonado en 2011 con el Premio Nacional de Ilustración por su trayectoria artística, que comenzó en la década de 1980. Desde entonces su obra está en las principales fundaciones y museos del mundo. Creador de la imagen del célebre personaje Manolito Gafotas, ha ilustrado cerca de un centenar de libros infantiles publicados en varias editoriales. Ha recibido otros galardones como el VII Premio Anaya, el Premio Crítica Serra d'Or y ha sido incluido en la lista The White Ravens.

