

# EL SUEÑO DE MATÍAS

Texto e ilustraciones de LEO LIONNI

Traducción de XOSÉ MANUEL GONZÁLEZ

Encuadernado en cartón. 22 x 27,5 cm. 36 pág. 16 €

PREMIO CHILDREN'S CHOICE IRA-CBC

(International Reading Association – Children's Book Council)

**El sueño de Matías** (castellano)

ISBN 978-84-92608-65-2. Clásicos contemporáneos.

**O soño de Matías** (galego)

ISBN 978-84-8464-794-2. Tras os montes.

**El somni d'en Mateu** (català)

ISBN 978-84-8464-988-5. Clàssics contemporanis.

**Matiasen ametsa** (euskara)

ISBN 978-84-7681-755-1. Gaur egungo klasikoak.

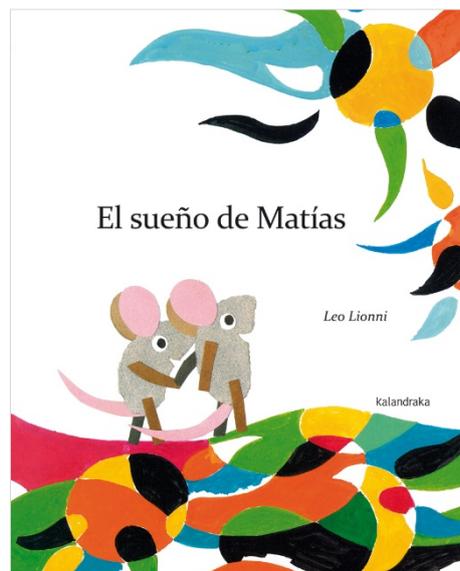
**O sonho de Mateus** (português)

ISBN 978-989-8205-82-7. Clássicos contemporâneos.

*...Los ratones eran muy pobres, pero tenían puestas todas sus esperanzas en Matías. Crecería y quizás se hiciese médico. Entonces sí que podrían comer queso parmesano en el desayuno, en la comida y en la cena. Pero cuando le preguntaron a Matías qué quería ser cuando fuese mayor, él respondió:  
-No sé... Quiero ver mundo.*

El arte, como escaparate de conocimiento y cultura del mundo entero; como expresión de creatividad y libertad; como camino para transformar la realidad. La primera visita a un museo le cambia la vida a Matías y le sirve para enfocar sus aspiraciones: de vivir en un humilde desván a viajar y exponer sus propias obras en salas de prestigio internacional.

Leo Lionni nos acerca a algunos estilos, desde el clasicismo de los retratos históricos y los bodegones, hasta vanguardias pictóricas como el impresionismo, el cubismo o el surrealismo. «El sueño de Matías» es un álbum para iniciar al público infantil en la educación estética y en la interpretación de las formas y los colores. A través de una historia cercana y llena de fantasía, y con unas ilustraciones descriptivas de una enorme riqueza cromática hechas con la técnica del collage, el autor comparte con los lectores sus dos grandes pasiones: el arte y la música, que marcaron su infancia y le convirtieron en uno de los principales referentes de la literatura infantil actual.



- **Temática:** el arte.
- **Edad recomendada:** a partir de 4 años.
- **Aspectos destacables:** clásico de la literatura infantil; estilos pictóricos, museos; del autor e ilustrador de «Frederick», «Nadarín», «Cornelio», «Pequeño Azul y Pequeño Amarillo», «La casa más grande del mundo», «Paso a paso», «Álex y el ratón de cuerda», «Colores» y «Números» (KALANDRAKA).
- **Avance del libro:**  
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/el-sueno-de-matias-c>

## Leo Lionni

(Amsterdam, 1910 - Toscana, 1999)

Leo Lionni creció en un ambiente artístico -su madre fue cantante de ópera, y su tío Piet, un gran aficionado a la pintura- y desde muy joven supo que ese sería su destino. En cambio, su formación no fue artística, ya que se doctoró en Economía. En 1931 se instaló en Milán y entró en contacto con el diseño gráfico. Cuando se trasladó a América en 1939, trabajó en una agencia de publicidad de Filadelfia, en la Corporación Olivetti y en la revista Fortune. También creció su fama como artista y sus cuadros se exhibían en las mejores galerías, desde Estados Unidos a Japón. Como él mismo llegó a decir: *"De algún modo, en algún lugar, el arte expresa siempre los sentimientos de la infancia"*. Su primer libro para niños no llegó hasta 1959 y surgió casi por casualidad: durante un viaje en tren se le ocurrió entretener a sus nietos con un cuento hecho a base de trozos de papel de seda. Así nació «Pequeño Azul y Pequeño Amarillo», al que siguieron más de 40 obras aclamadas en todo el mundo por la crítica especializada. Por sus méritos como escultor, diseñador, pintor e ilustrador, recibió en 1984 la Medalla de Oro del Instituto Americano de Artes Gráficas.

<http://leolionni.wordpress.com>

