

NEDA-QUE-NEDA

Text i il·lustracions de LEO LIONNI

Traducció d' IGNASI CENTELLES

Enquadernat en cartoné. 22 x 27,5 cm. 36 pàg. 16 €

Neda-que-neda (català)

ISBN 978-84-16804-02-3. Clàssics contemporanis.

Nadarín (castellà)

ISBN 978-84-96388-60-4. Clásicos contemporáneos.

Nadarín (gallec)

ISBN 978-84-8464-628-0. Tras os montes.

Igeritz (eusquera)

ISBN 978-84-8464-630-3. Gaur egungo klasikoak.

Nadadorzinho (portuguès)

ISBN 978-972-8781-59-0. Clássicos contemporâneos.

Una feliç munió de peixets vivia en un racó qualsevol del mar.

Tots eren vermells. Només un d'ells era tan negre com la closca d'un musclo. Nedava més de pressa que els seus germans i germanes. El seu nom era Neda-que-neda...

La història de Neda-que-neda, com tots els llibres de Leo Lionni, convida a pensar i aprendre valuoses lliçons vitals. El valor de la diferència i el respecte per a qui -per cultura o aspecte físic- no comparteix les característiques comunes, es reflecteix a les primeres pàgines d'aquest clàssic de la literatura infantil de tots els temps.

Encara més, la superació de les pròpies pors, la força de voluntat per gaudir del que ens envolta malgrat les adversitats que es presentin i la solidaritat amb els nostres semblants també es plasmen en aquest relat de gran qualitat estètica, de frases curtes plenes de figures retòriques, subtils i suggeridores. I com a emblema de l'obra, un missatge per als lectors: la unió fa la força.

Destaca també l'original proposta estètica de Leo Lionni en aquest àlbum datat el 1963 que, com tots els d'aquest autor, conserva tota la seva frescor. Amb una tècnica semblant a les *taques de color*, recrea un univers marí ple de moviment i riquesa cromàtica.



- **Temàtica:** la diferència, la força de la unió, la superació del dolor i les pors.
- **Edat recomanada:** a partir de 5 anys.
- **Aspectes a destacar:** clàssic de la literatura infantil de tots els temps, il·lustrat amb una original tècnica estètica; de l'autor de [«Frederick»](#), [«En Cornèlius»](#), [«Pam a pam»](#), [«La casa més gran del món»](#), [«L'Àlex i el ratolí de corda»](#), [«El petit Blau i el petit Groc»](#), [«El somni d'en Mateu»](#), [«Números»](#) i [«Colores»](#) (KALANDRAKA).

■ **Avançament de l'obra:**

https://issuu.com/kalandraka.com/docs/neda-que-neda-cat_078e9c19cee7

Leo Lionni

(Amsterdam, 1910 - Toscana, 1999)

Leo Lionni va créixer en un ambient artístic -la seva mare va ser cantant d'òpera, i el seu oncle Piet, un gran aficionat a la pintura- i des de molt jove va saber que aquest seria la seva destinació. En canvi, la seva formació no va ser artística, ja que es va doctorar en Economia. El 1931 es va instal·lar a Milà i va entrar en contacte amb el disseny gràfic. Quan es va traslladar a Amèrica el 1939, va treballar en una agència de publicitat de Filadèlfia, en la Corporació Olivetti i en la revista Fortune. També va créixer la seva fama com a artista i els seus quadres s'exhibien en les millors galeries, des dels Estats Units al Japó. Com ell mateix va arribar a dir: "D'alguna manera, en algun lloc, l'art expressa sempre els sentiments de la infància". El seu primer llibre per a nens no va arribar fins el 1959 i va sorgir gairebé per casualitat: durant un viatge amb tren se li va ocórrer entretenir als seus néts amb un conte fet a base de trossos de paper de seda. Així va néixer «El Petit Blau i el Petit Groc», al qual van seguir més de 40 obres aclamades a tot el món per la crítica especialitzada. Pels seus mèrits com a escultor, dissenyador, pintor i il·lustrador, va rebre en 1984 la Medalla d'Or de l'Institut Americà d'Arts Gràfiques.

<http://leolionni.wordpress.com>