

---

# LOS TRES BANDIDOS

Texto e ilustraciones de TOMI UNGERER

Traducción de MARC TAEGER

---

Encuadernado en cartón. 20 x 28 cm. 48 pág. 16 €.

PREMIO ANDERSEN 1998

PLAN NACIONAL DE LECTURA (PNL PORTUGAL)

**Los tres bandidos** (castellano)

ISBN 978-84-96388-56-7. Clásicos contemporáneos.

**Os tres bandidos** (galego)

ISBN 978-84-8464-620-4. Tras os montes.

**Els tres bandits** (català)

ISBN 978-84-8464-551-1. Clàssics contemporanis.

**Hiru bidelapurak** (euskara)

ISBN 978-84-8464-621-1. Gaur egungo klasikoak.

**Os três bandidos** (português)

ISBN 978-972-8781-67-5. Clássicos contemporâneos.

*Había una vez tres feroces bandidos que siempre llevaban anchas capas negras y altos sombreros negros.*

*El primero tenía un trabuco.*

*El segundo, un fuelle lleno de pimienta.*

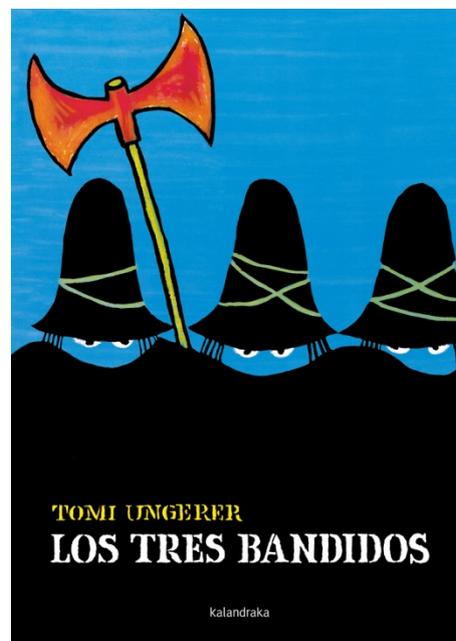
*El tercero, una enorme hacha roja.*

*Cuando oscurecía se ponían al acecho junto al camino...*

«Los tres bandidos», con una edición fiel a la obra original de 1961, es un clásico contemporáneo de la literatura infantil traducido a más de 30 lenguas. Muchas generaciones de niños y niñas han crecido con la historia de estos peculiares personajes, excelentemente caracterizados con sus originales atuendos y un atípico instrumental para cometer fechorías.

El relato destaca por su carácter descriptivo, el orden narrativo de las acciones y la sencillez con la que Tomi Ungerer guía a los lectores. Las ilustraciones ayudan a la comprensión de la historia: el contraste cromático, la expresividad de cada escena y el aspecto enigmático de los bandidos son los elementos más significativos.

Transmite emociones que van desde el miedo a la ternura: los bandidos no conocen otro mundo que no sea el de robar y amedrentar. La irrupción en sus vidas de una niña huérfana les hará cambiar de rumbo y comprender que, con las riquezas que han acumulado, pueden ayudar a otros niños necesitados.



- **Temática:** miedo, generosidad.
- **Edad recomendada:** a partir de 5 años.
- **Aspectos destacables:** clásico de la literatura infantil y juvenil contemporánea; juegos con las formas de los sombreros; frontera entre el bien y el mal; introducción a conceptos como la adopción; del autor e ilustrador de «[Non Stop](#)», «[Nuevos amigos](#)», «[Allumette](#)», «[Emilio](#)», «[Críctor](#)», «[Adelaida](#)», «[Rufus, el murciélago que adoraba los colores](#)», «[¿Dónde está mi zapato?](#)» y «[Caracol, ¿dónde estás?](#)» (KALANDRAKA).
- **Avance del libro:**  
[https://issuu.com/kalandraka.com/docs/los-tres-bandidos-c\\_246a4280a4c215](https://issuu.com/kalandraka.com/docs/los-tres-bandidos-c_246a4280a4c215)

## Tomí Ungerer

(Estrasburgo, 1931 - Cork, 2019)

Sus primeros dibujos, de ambiente bélico, reflejaban su rechazo a la guerra y al fascismo. En 1956 emigró a Nueva York, donde comenzó a escribir libros infantiles que tuvieron mucho éxito. Publicó en medios tan importantes como The New Yorker, Esquire, Life Show o Fortune. Ya en la cumbre de su carrera durante los años 60, Ungerer plasmó en su obra su reacción contra la hipocresía y la superficialidad de la sociedad americana. Se mudó a una granja en Canadá y a finales de los 70 se trasladó a Irlanda con su familia. Su producción, que abarca 40 años de creación, abarca miles trabajos de diferentes estilos y más de 140 libros. Entre otras distinciones, ha recibido la Medalla de Oro de la Sociedad de Ilustradores y el Premio Hans Christian Andersen en 1998. En 2007 se inauguró en Estrasburgo el Musée Tomi Ungerer/Centre International de l'Illustration.  
<http://www.tomiungerer.com>  
<https://www.musees.strasbourg.eu/musee-tomi-ungerer>

