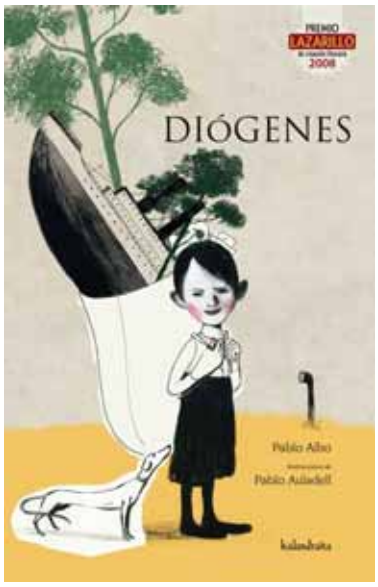
kalandraka

Texto: **PABLO ALBO**
Ilustraciones: **PABLO AULADELL**



Encuadernado en cartoné. 15x23,5 cm.
48 páginas. Ilustraciones en color
Disponible en:
-Castellano: "Diógenes". Siete Leguas. ISBN 978-84-92608-28-7
-Gallego: "Dióxenes". Sete Leguas. ISBN 978-84-8464-732-4
-Portugués: "Diógenes". Sete Léguas. ISBN 978-989-8205-38-4

Precio: 14 €

DIÓGENES

- **PREMIO LAZARILLO 2008 DE CREACIÓN LITERARIA**
- **3º PREMIO NACIONAL DE EDICIÓN 2010 (LIBRO INFANTIL)**

Diógenes tiene un hobby: coleccionar cosas. ¿Qué cosas? De todo tipo. Las encuentra, las recoge y se las lleva para casa. El caso es que Diógenes vive con sus padres, su hermana, su hermano pequeño y sus abuelos, todos ellos coleccionan cosas: todo tipo de cosas. No os podéis imaginar lo repleta que está aquella casa. Por si eso fuera poco, Diógenes tiene un tío soltero que también es coleccionista, y con frecuencia viene de visita con su colección de... cartas de amor.

"Diógenes" es una micronovela exenta de pedagogía y buenas intenciones, hecha de pedacitos que se entrelazan, se mezclan, se inmiscuyen unos en los otros y, entre humor absurdo y afecto, llevan al lector hacia un trágico final. El protagonista habla de su familia y sus peculiares aficiones: la costumbre del *acopio*, como lo llama el padre. Los abuelos se conocieron recogiendo charcos los días de lluvia; la hermana mayor acumula objetos inservibles; el pequeño, cualquier cosa que se pueda contar; los padres, cualquier cosa que pueda contar el hermano pequeño; el tío cartero colecciona cartas de amor; Diógenes, de todo: un submarino, una duna, un bosque de eucaliptos, cincuenta y siete boyas con sus correspondientes campanas...

Un tierno acercamiento al síndrome de Diógenes, con ilustraciones que combinan elementos reales e imaginarios, aderezadas con pinceladas de color.

PABLO ALBO (Alicante, 1971)

Diplomado en Trabajo Social por la Universidad de Alicante, profesión que no llegó a ejercer para dedicarse a la literatura y la narración oral. Ha participado en los principales festivales de narración oral que se celebran en España. Ganó en 2003 el primer premio del III Certamen Internacional de Álbum Infantil Ilustrado "Ciudad de Alicante" y en 2008 el Premio Villa d'Ibi y el Premio Lazarillo. Ha publicado artículos sobre narración oral en revistas especializadas como "Ñaque. Teatro, expresión, educación". En su faceta como narrador recibió el primer premio de la VI Muestra Maratón de Monólogos "Solo ante el peligro". Colabora en programas radiofónicos recomendando libros infantiles. Reside entre su Alicante natal y su Albacete de adopción. Es autor, entre otros libros, de "Melena", en FAKTORÍA K.

PABLO AULADELL (Alicante, 1972)

Posee una amplia trayectoria artística, aunque su formación es fundamentalmente autodidacta. Ha colaborado con varias editoriales, como SinSentido, Edicions de Ponent, Anaya, Edelvives, La Joie de Lire y Orecchio Acerbo. Entre los galardones que ha recibido destacan el Premio al Autor Revelación en el Salón del Cómic de Barcelona (2006), el Premio Internacional de Álbum Infantil Ilustrado Ciudad de Alicante (2003) y el Premio Nacional de Cómic del Instituto de la Juventud Injuve (2000). En 2005 también fue finalista del Premio Nacional de Ilustración. Su obra se expuso en Madrid y Barcelona; fue seleccionado para representar a España en la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia (Italia). Ha ilustrado "La casita de chocolate", editada por KALANDRAKA.

- **Temática:** historia sobre la enfermedad de Diógenes
- **Edad recomendada:** desde 10 años
- **Aspectos destacables:** del autor de "Melena" (FAKTORÍA K) y del ilustrador de "La casita de chocolate" (KALANDRAKA)