
EL PASEO DE ROSALÍA

Texto e ilustraciones de PAT HUTCHINS

Traducción de SILVIA PÉREZ TATO

Encuadernado en cartóné. 25,4 x 20,3 cm. 32 pág. 15 €.

LIBRO DESTACADO (ASOC. DE BIBLIOTECARIOS DE AMÉRICA), 1968

LOS + 2011 (FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ)

El paseo de Rosalía (castellano)

ISBN 978-84-92608-32-4. Libros para soñar.

O paseo de Rosalía (gallego)

ISBN 978-84-8464-747-8. Tras os montes.

L'Angellna surt a fer un tomb (catalán)

ISBN 978-84-937469-9-5. Kalandraka-Hipòtesi.

Loreren Ibilaldia (euskera)

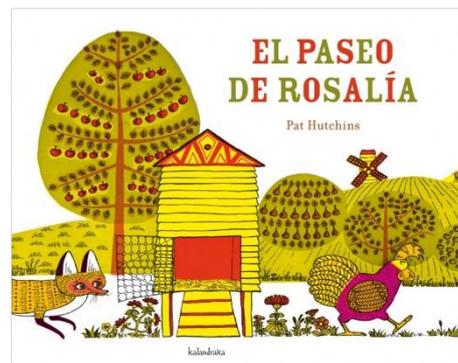
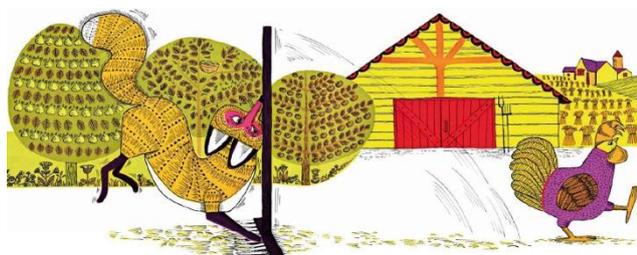
ISBN 978-84-7681-660-8. Kalandraka-Pamiela.

O passelo da Dona Rosa (portugués)

ISBN 978-989-8205-51-3. Livros para sonhar.

*La gallina Rosalía salió a pasear,
atravesó el corral,
rodeó el estanque...*

“El paseo de Rosalía” es un clásico de 1968 que siempre estará vigente: con una propuesta estética vanguardista de líneas sencillas y colores de tono ácido, destaca por su alto contenido visual. El texto son unas breves frases encadenadas acompañadas de imágenes descriptivas que, además, complementan gráficamente el relato. Muestra así dos niveles de lectura, con una estructura circular: el paseo de la gallina Rosalía, y el accidentado y humorístico acecho al que la somete un zorro que la persigue, sin que ella se percate del peligro.



■ **Temática:** la accidentada persecución de un zorro a una gallina que pasea por la granja

■ **Edad recomendada:** prelectores y primeros lectores.

■ **Aspectos destacables:** Libro Destacado por la Asociación de Bibliotecarios de América (1968); Los + 2011 (Fundación Germán Sánchez Ruipérez); granja, animales, colores, humor, accidentes.

Pat Hutchins

(Inglaterra, 1942)

La sexta de siete hermanos, Pat Hutchins creció rodeada de campo y naturaleza, una circunstancia que se plasma en su obra. Desde muy joven supo que quería ser artista, a lo que la animó una pareja de ancianos que premiaban cada dibujo suyo con una barra de chocolate. Estudió en una escuela local de arte durante tres años antes de ampliar su formación en la Academia de Arte de Leeds, donde se especializó en ilustración. Al principio, su obra se limitó al circuito comercial artístico de Londres pero, después de casarse, vivió una temporada en Nueva York, donde enseñó su obra -con mucho éxito- a varios editores. “El paseo de Rosalía” fue su primer álbum infantil, Libro Destacado en 1968 por la Asociación de Bibliotecarios de América (ALA, en sus siglas en inglés). Desde entonces escribió varias novelas y creó numerosos libros ilustrados. Fue galardonada en 1974 con la prestigiosa Medalla Kate Greenaway. Actualmente reside en Londres.



www. **kalandraka** .com
comunicacion@kalandraka.com
