

27 HISTORIAS PARA TOMAR LA SOPA

Textos de **URSULA WÖLFEL**

Ilustraciones de **PABLO BERNASCONI**

Traducción de **PEDRO A. ALMEIDA**

Encuadernado en cartón. 15 x 23,5 cm. 72 pág. 14 €.

PLAN NACIONAL DE LECTURA (PNL Portugal)

[27 historias para tomar la sopa](#) (castellano)

ISBN 978-84-8464-495-8. Siete Leguas.

[27 historias para tomar a sopa](#) (gallego)

ISBN 978-84-8464-494-1. Sete Leguas.

[27 histórias para comer a sopa](#) (portugués)

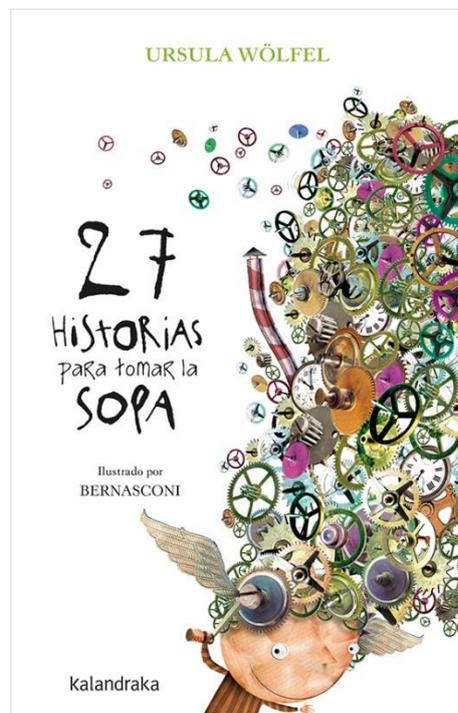
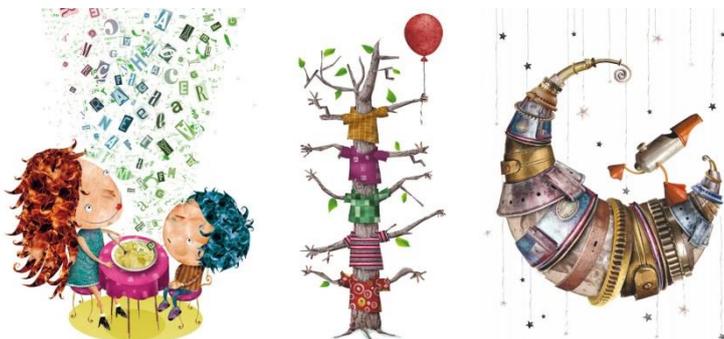
ISBN 978-972-8781-52-1. Sete Léguas.

En cierta ocasión un niño no quería tomarse la sopa. Su madre le dijo: “Yo te la daré”. Pero el niño le contestó: “¡Está caliente!” La madre revolvió la sopa. Ahora ya no estaba caliente. Pero el niño volvió la cabeza y dijo: “Ya no tengo hambre. No quiero comer. Quiero jugar”. Entonces la madre empezó a contarle un cuento para que tomase la sopa...

La apasionante historia de la máquina de saltos-gira-balanceadora-tocabocinas, los gustos culinarios de las vacas, el temor a volar de una mariposa recién nacida o la generosidad de una ardilla con una familia de ratoncillos campestres son algunos de los relatos breves -pero de intenso sabor- que va desgranando una madre para abrir el apetito a su hijo.

Las narraciones humorísticas de Ursula Wölfel se completan con la sorprendente propuesta gráfica de Pablo Bernasconi, de luminoso colorido, con la técnica del collage y el fotomontaje. Para tomar la sopa, para irse a la cama, para darse un baño... cualquier actividad se vuelve irresistible si la precede alguna de estas historias, elaboradas con un lenguaje sencillo.

El gato que comía flan de chocolate, la liebre que salvó a las demás de los cazadores gracias a la agudeza de sus grandes orejas, los avatares de un cochecito de juguete que se coló en las galerías subterráneas de un topo... Úrsula Wölfel muestra en esta obra -la primera de una divertida serie- su habilidad para conectar con la sensibilidad infantil y captar su atención.



- **Temática:** relatos breves de humor.
- **Edad recomendada:** a partir de 6 años.
- **Aspectos destacables:** humor, escrita creativa; collage; de la autora de [“28 historias para reírse”](#) y [“29 historias disparatadas”](#) (Kalandraka).
- **Avance del libro:**
http://bit.ly/27historiasKLKc_avance

Ursula Wölfel

(Ruhrgebiet, 1922 - Heidelberg, 2014)

Estudió Filología Alemana, Pedagogía e Historia en Heidelberg. Tras la II Guerra Mundial fue ayudante de escuela y trabajó en un colegio de educación especial en Darmstadt. En 1959 escribió su primer libro infantil y al año siguiente se centró en la investigación de este género literario. Recibió numerosos galardones, entre los que destaca el Premio Especial de Literatura Infantil y Juvenil en Alemania (1991) por toda su obra.
<http://www.ursula-wölfel.de>

Pablo Bernasconi

(Buenos Aires, 1973)

Estudió Diseño Gráfico en la Universidad Nacional de Buenos Aires, donde también fue profesor. Se dedica a la ilustración desde 1998. Su obra se ha publicado en periódicos de todo el mundo. Ha recibido premios de la Society of Newspaper Design, la Sociedad Interamericana de Prensa y el Archivo Luezer de Alemania le eligió en 2005, 2008 y 2011 entre los 200 mejores ilustradores del mundo. Ha sido seleccionado para la Bial de Bratislava y la Feria del Libro Infantil de Bolonia. Sus trabajos están recomendados por ALIJA y el Banco del Libro de Venezuela.
<http://www.pbernasconi.com.ar>