
UNA STRANA CREATURA NEL MIO ARMADIO

Testo e illustrazioni di **MERCER MAYER**

Traduzione di **GABRIELLA MANNA**

Cartonato. 21 x 26,5 cm. 36 pag. € 16,00.
ISBN 978-84-8464-206-0. Classici moderni.

PREMIO ANDERSEN 2016
PROGRAMMA NAZIONALE DI LETTURA (SEP Messico) - 2003
PROGRAMMA NAZIONALE DI LETTURA (PNL Portogallo)

C'era una strana creatura nel mio armadio.

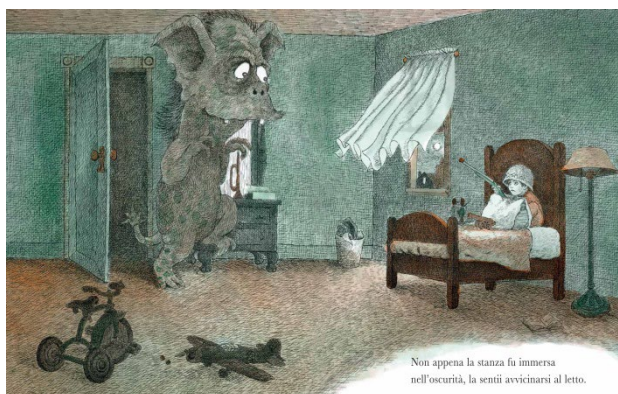
Prima di andare a dormire, chiudevo sempre la porta dell'armadio.

*Avevo paura di voltarmi a guardare. Una notte decisi
di sbarazzarmi della strana creatura per sempre.*

«Una strana creatura nel mio armadio» affronta il tema della paura infantile, narrato in prima persona, con una buona dose di umorismo e tenerezza. Il bambino protagonista della storia decide di ribellarsi alle sue stesse paure e riesce a confrontarsi con il suo incubo immaginario che, alla fine, non è tanto temibile come credeva.

Le illustrazioni sono composte da tratti di grande espressività che ci presentano un mostro dolce e tenero che, a sua volta, soffre per le proprie insonnie.

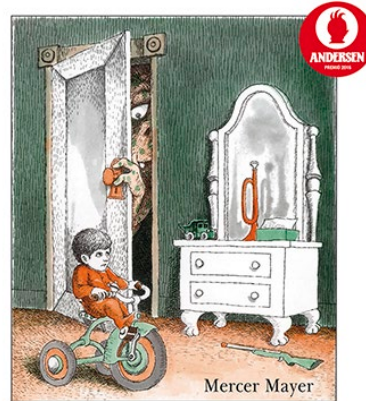
«Una strana creatura nel mio armadio» è un libro esplicitamente rivolto ai piccoli, e a chi non è più tanto piccolo e continua a incontrare creature spaventose quando spenge la luce.



www. **Kalandraka** .it

info@kalandraka.it

Una strana creatura nel mio armadio



Kalandraka

-
- **Temi:** le paure.
 - **Età consigliata:** dai 5 anni.
 - **Aspetti di rilievo:** opera classica della letteratura per ragazzi; affrontare i problemi; vincere le paure; l'affermazione personale; l'empatia; Premio Andersen 2016.
 - **Sfogli il libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/una-strana-creatura-nel-mio-armadio>

Mercer Mayer

(Arkansas, Stati Uniti, 1943)

Ha iniziato la sua carriera artistica lavorando nella pubblicità, ma già da giovanissimo scelse di dedicarsi ai libri per bambini. Ha frequentato svariati corsi di specializzazione presso la Art Students League di New York, una scuola fondata nel 1875 in risposta all'istruzione artistica istituzionale. Mayer pubblicò il suo primo libro, *A Boy, a Dog, and a Frog*, con la Dial Press nel 1967, un albo composto da sole immagini. L'anno successivo pubblicò *There's a Nightmare in My Closet* (*Una strana creatura nel mio armadio*), ristampato almeno 14 volte dalla sua prima uscita. Ha realizzato oltre 300 libri utilizzando una vasta gamma di stili illustrativi.

