

---

# UNA MERENDA DELIZIOSA

Testo e illustrazioni di CHRISTIAN VOLTZ

Traduzione di MARTA BONO

---

Cartonato. 22 x 22 cm. 40 pagine. € 14,00

ISBN 978-84-1343-029-4. Gli albi d'autore. Primi lettori.

Che disastro! Ho invitato Bianca per la merenda...

Ed è da più di un'ora che cerco di prepararle una torta deliziosa, ma NIENTE va per il verso giusto!

Impasto cremoso!

Non ha alcun senso questa ricetta!

Preparare «Una merenda deliziosa» non è semplice come potrebbe sembrare, nemmeno leggendo la ricetta sul libro di cucina o sullo smartphone. Lo sa bene il povero Alfonso, disperato perché il tempo passa e lui non riesce a combinare nulla di buono davanti ai fornelli. Il suo dolce ha proprio un brutto aspetto e solo l'aiuto degli amici può cambiare la situazione. Ma è davvero così?

La faccenda è complicata, perché i segreti di cucina delle loro nonne sono assai lontani dall'idea di torta che ha in mente Alfonso. Gli ingredienti che gli vengono suggeriti sono sempre più curiosi e quella che sarebbe dovuta essere una merenda deliziosa è palesemente tutta un'altra cosa.

Il nuovo racconto di Christian Voltz è pieno risvolti comici, messi in risalto dalla particolare tecnica delle sue illustrazioni: un collage di materiali poveri (lattine, filo di ferro, pezzetti di legno, scampoli...) dà vita ai suoi personaggi, le cui sagome prendono forma su sfondi colorati.

Un libro divertente e tenero, che celebra la cucina improvvisata e la convivialità.



---

■ **Temi:** cibo e convivialità.

■ **Età consigliata:** dai 3 anni.

■ **Aspetti di rilievo:** cucinare insieme; la cucina improvvisata; illustrazioni realizzate con il collage di materiali poveri; uso di reiterazioni e ripetizioni tipiche della fiaba; rime giocose; dall'autore di «[Non è colpa mia!](#)» e «[Ancora niente?](#)» (Kalandraka).

■ **Sfogliati il libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/una-merenda-deliziosa-it>

---

## Christian Voltz

(Strasburgo, Francia, 1967)

Diplomato all'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs di Strasburgo. Lavora sia per l'editoria per ragazzi che per la stampa e la grafica cartellonistica. Nel 1997 ha pubblicato il suo primo libro per la casa editrice Rouergue. Ha pubblicato venti albi illustrati, tutti realizzati con la sua particolare tecnica di collage e di recupero di materiali. Quattro dei suoi libri sono stati inseriti nella Biblioteca ideale del Centre National de la Littérature pour la jeunesse, in Francia. Lavora come regista d'animazione per lo studio francese Zinzolin. <http://www.christianvoltz.com>

---

www. **Kalandraka** .com

info@kalandraka.it

---

