

UNA HISTORIA

Texto e ilustraciones de **MARIANNA COPPO**

Traducción de **LOLA BARCELÓ**

Encuadernado en cartón. 23 x 27 cm. 48 pág. 16 €.

Una historia (castellano)

ISBN 978-84-8464-403-3. Obras de autor. Primeros lectores.

Unha historia (gallego)

ISBN 978-84-8464-398-2. Demademora.

Un conte (catalán)

ISBN 978-84-16804-54-2. Obres d'autor. Primers lectors.

Istorio bat (euskera)

ISBN 978-84-9172-054-6. Autore liburuak. Lehen irakurleak.

Uma história (portugués)

ISBN 978-989-749-103-0. Obras de autor. Primeiros leitores.

Érase una vez una página en blanco...

... que enseguida dejó de estarlo.

Cruzarse de brazos o actuar, aburrirse o procurar diversión:

es cuestión de actitud. Entre los simpáticos personajes

de “Una historia”, solo uno opta por aprovechar el tiempo

cuando los demás aguardan por el relato que han de protagonizar.

Mientras divagan -como si de un trasunto de “Esperando a Godot”

se tratase-, no se percatan de que su compañero está construyendo

a su alrededor todo un mundo de color y aventuras con la *única*

ayuda de unos lápices y su ilimitada imaginación.

Rompiendo la *cuarta pared* -esa frontera invisible entre la obra

creativa y el público- es posible ser partícipes de la trastienda

del libro; una idea sencilla que Marianna Coppo desarrolla

de manera efectista y sorprendente para proponer una necesaria

reflexión sobre el conformismo, la apatía, la inseguridad o el temor

a lo desconocido, frente a la iniciativa, la audacia y la voluntad

por mejorar el entorno para que redunde en uno mismo

y en los demás.

Por fin, la historia llega a sus impacientes destinatarios en forma

de carta; la misma *carta urgente* que la autora deposita en manos

de las lectoras y lectores con este libro cuya portada y envés

se presenta como un sobre postal. “Una historia” destaca también

por su sutil sentido del humor, la frescura de los telegráficos

diálogos que entablan los protagonistas, el tratamiento

de los silencios y del espacio en blanco, que aumenta o disminuye

de modo inversamente proporcional a la presencia de la fantasía.

www. **Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com



■ **Temática:** la imaginación y la iniciativa por contraposición al aburrimiento y la apatía.

■ **Edad recomendada:** desde 3 años.

■ **Aspectos destacables:** presentación a modo de carta; influencia de la obra “Esperando a Godot”; humor, colorido; un libro sobre un libro; libro sin fin.

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/una-historia-c>

Marianna Coppo

(Roma, 1990)

Ha estudiado ilustración en MiMaster, en Milán, perfeccionando su formación en materia de dibujo y narración. Actualmente trabaja como ilustradora de libros para público infantil y es una de las promotoras de Tentacoli, un sello independiente especializado en fanzines y productos artesanales.

