

UN CLOT ÉS PER CAVAR-HI

PRIMER LLIBRE DE DEFINICIONS

Text de RUTH KRAUSS

Il·lustracions de MAURICE SENDAK

Versió de MIQUEL DESCLOT

Enquadernat en cartoné. 13 x 16,5 cm. 48 pàg. 10 €.

Un clot és per cavar-hi (català)

ISBN 978-84-8464-244-2. Llibres per a somniar.

Un hoyo es para escarbar (castellà)

ISBN 978-84-8464-243-5. Libros para soñar.

Uma cova é para escavar (portuguès)

ISBN 978-989-749-064-4. Livros para sonhar.

El puré de patates és perquè ningú no quedi amb gana.

L'herba és per tenir-la a terra amb fang a sota i trèvols a sobre.

Un cargol és per sentir el mar.

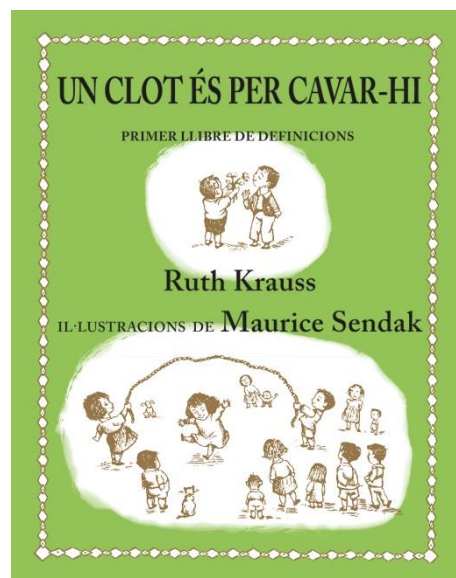
"Un clot és per cavar-hi" va ser, el 1952, l'obra amb la que Ruth Krauss i Maurice Sendak van iniciar una fructífera col·laboració literari-artística, que es va prolongar fins al 1960 i s'activaria de nou el 2005 amb "Ossets". Junts van innovar en el gènere de l'àlbum il·lustrat amb propostes tan originals com ara aquests "primer llibre de definicions", que conté una part de l'ampli i variat univers infantil: les parts del cos, objectes i animals de l'entorn més pròxim, activitats quotidianes, elements del joc...

Frases breus i lliures s'intercalen amb les il·lustracions; raonaments propis de la lògica infantil amb els quals els nens i nenes s'identifiquen i assumeixen com a seus. Aliens al punt de vista adult, són afirmacions que sorprenen per la seva ingenuïtat i alhora profunditat, amb cert pòsit filosòfic. Desprenen humor i enginy, espontaneïtat i naturalitat, tendresa i empatia.

Va ser aquest un dels primers llibres il·lustrats per Sendak, els dibuixos del qual ja es caracteritzaven per la seva senzillesa, l'expressivitat i el dinamisme. Tot seguint les premisses de l'autora, i va elaborar unes il·lustracions sense estereotips, en les quals la infància actua sense etiquetes de gènere. Com succeeix amb l'art revolucionari, els seus llibres arriben als nostres dies tot conservant la seva frescor.



El sol és perquè
faci un dia esplèndid



■ **Temàtica:** definicions, joc.

■ **Edat recomanada:** prelectors, primers lectors.

■ **Aspectes destacables:** humor, nonsense; definició de paraules.

Ruth Krauss

(Maryland, Baltimore, 1901 - Connecticut, 1993)

Es va graduar a l'Escola de Disseny Parson. Durant els anys 40 va formar part del Laboratori d'Escriptors del Bank Street College of Education, de Nova York. Va ser autora de més de 30 llibres infantils, molts d'ells il·lustrats pel seu marit, Crockett Johnson. Maurice Sendak va il·lustrar vuit títols escrits per ella, com ara "Ossets", publicat per KALANDRAKA.

Maurice Sendak

(Brooklyn, Nova York, 1928 - Connecticut, 2012)

Des del 1951 va realitzar més de 90 llibres infantils, una prestigiosa trajectòria per la qual va rebre el 1970 el Premi Andersen i el 1983 el Premi Laura Ingalls Wilder. El 1996 el Govern dels Estats Units li va entregar la Medalla Nacional de les Arts i el 2003 li van concedir el Premi Internacional Astrid Lindgren de Literatura Infantil, juntament amb l'autora austríaca Christine Nöstlinger. Va estudiar Pintura i Dibuix a l'Art Students League de Nova York. Va aconseguir el seu primer treball com a il·lustrador per a All America Comics i el 1951 va començar a treballar com a il·lustrador per a l'editorial Harper and Brothers. Va impulsar una autèntica revolució en el panorama literari infantil tant per les idees, la forma com pel contingut dels seus llibres. La crítica especialitzada el definia com a "un dels homes més influents dels Estats Units, perquè donar-li forma a la fantasia de milions de nens és una terrible responsabilitat". Alguns dels seus llibres són "Allà on viuen els monstres", "A la cuina, de nit", "Allà fora", "El letrero secreto de Rosie" i la sèrie "El petit Ós", recuperats tots ells per KALANDRAKA.

www. **Kalandraka**.com

catalunya@kalandraka.com