
UMA ÚLTIMA CARTA

Texto de ANTONIS PAPATHEODOULOU

Ilustrações de IRIS SAMARTZI

Tradução de ELISABETE RAMOS

Encadernado em capa dura. 20 x 15 cm. 48 págs. 15 €.

ISBN 978-989-749-070-5. Prémio Compostela.

Contém sobrecapa em formato de envelope

IX PRÉMIO INTERNACIONAL COMPOSTELA PARA ÁLBUNS ILUSTRADOS
LO + 2016 (Canal Lector - Fundación Germán Sánchez Ruipérez)

Aquele era o último dia de trabalho do senhor Costas.

O último dia como único carteiro de toda a ilha.

*Era uma época em que não havia telefone, nem correio eletrónico,
e em que todas as notícias viajavam a pé...*

“Uma última carta” transporta-nos para uma pequena e formosa Ilha mediterrânica, cujos habitantes têm a sorte de poder contar com um carteiro muito amável. Mais de 50 anos de trabalho aproximam-se do fim e, com eles, um último dia de trabalho, que será para todos inesquecível. Recorrendo a uma linguagem poética e metafórica, rica em jogos de contrastes, Antonis Papatheodoulou presta uma homenagem enternecedora ao velho ofício da entrega de correspondência, ao utilizar, como protagonista, um mensageiro de vocação verdadeiramente comprometido com os valiosos objetos que transporta consigo, todos eles carregados de afetos e memórias, de boas e más notícias.

As ilustrações complementam e enriquecem o texto, através da colagem de imagens relacionadas com esta profissão: envelopes, selos, palavras manuscritas que desenhavam a forma das personagens... Com uma apurada abordagem cinematográfica, Iris Samartzi combina diferentes planos que direcionam o olhar dos leitores para o interior da bolsa do carteiro. De destacar ainda é a composição cromática, a sua luminosa paleta de cores, onde sobressaem os brancos, os azuis, os ocreos... e o sábio uso da linguagem simbólica de cada cor.

O júri do IX Prémio Internacional Compostela para Álbuns Ilustrados distinguiu “Uma última carta” não só pela sua harmonia e equilíbrio, pela forma como transmite alegria e ternura; mas também pela valorização de um ofício ancestral que promove a comunicação e a aproximação entre os indivíduos e as comunidades.



-
- **Temática:** último dia de trabalho de um carteiro.
 - **Idade recomendada:** a partir dos 6 anos.
 - **Aspetos a destacar:** IX Prémio Compostela; homenagem à profissão de carteiro; cartas, notícias; comunicação; tecnologias; emoções; memórias; paisagem mediterrânica; colagens.
-

Antonis Papatheodoulou

(Pireo, Grécia, 1977)

Estudou Animação e é discente de Língua e Cultura Espanhola na Universidade Aberta da Grécia. Publicou mais de 40 livros infantis. Recebeu o Prémio de Livro Infantil da revista *Diavaso* em 2011; o Prémio Nacional Grego de Livro Ilustrado em 2011 e 2012, este último com uma obra ilustrada por Iris Samartzi; e o Prémio de Livro Ilustrado da secção grega do IBBY. Quatro títulos da sua autoria figuram na lista *The White Ravens*.

<http://www.papatheodoulou.gr>

Iris Samartzi

(Atenas, Grécia, 1979)

Estudou Desenho Gráfico e Arte. É ilustradora de livros infantis e professora de desenho no pré-escolar. Recebeu, entre outros, o Prémio Nacional de Livro Ilustrado da delegação grega da IBBY em 2012, com um livro cujo texto foi assinado por Antonis Papatheodoulou, galardão que repetiu em 2015. É, ainda, uma das autoras incluídas na Lista de Honra IBBY 2015.

<http://www.irissamartzi.gr>



www. **Kalandraka** .com/pt
editora@kalandraka.pt
