

# UMA HISTÓRIA

Texto e ilustrações de **MARIANNA COPPO**

Tradução de **ELISABETE RAMOS**

Encadernado em capa dura. 23 x 27 cm. 48 pág. 15,50 €.

ISBN 978-989-749-103-0. Obras de autor. Primeiros leitores.

Era uma vez uma página em branco.

No entanto, não ficou assim por muito tempo...

Cruzar os braços ou agir, entediarse ou tentar divertir-se:

é tudo uma questão de atitude. Entre as simpáticas personagens de “Uma história”, apenas uma opta por aproveitar o tempo enquanto as outras aguardam pela narrativa que hão de protagonizar.

À medida que divagam – como se de uma reprodução de “À espera de Godot” se tratasse – não dão conta que o seu companheiro está a construir à sua volta todo um mundo de cor e aventuras apenas com a ajuda de uns lápis e da sua imaginação ilimitada.

Rompendo a *quarta parede* – essa fronteira invisível entre a obra criativa e o público – é possível ao leitor tornar-se participante dos bastidores do livro; uma ideia simples que Marianna Coppo desenvolve de forma eficaz e surpreendente para propor uma reflexão necessária sobre o conformismo, a apatia, a insegurança ou o receio pelo desconhecido, frente à iniciativa, à audácia e à vontade em melhorar o que nos rodeia para que tal incida sobre cada um e os demais.

Por fim, a história chega aos seus impacientes destinatários em forma de carta; a mesma *carta urgente* que a autora deposita nas mãos das leitoras e leitores com este livro cuja capa e contracapa se apresenta sob o formato de um envelope.

“Uma história” destaca-se também pelo seu subtil sentido de humor, pela frescura dos diálogos telegráficos que os protagonistas travam entre si, pelo tratamento dos silêncios e do espaço em branco, que aumenta ou diminui de modo inversamente proporcional à presença da fantasia.

www.**Kalandraka**.com/pt  
editora@kalandraka.pt



■ **Temática:** a imaginação e a iniciativa contrapostas ao tédio e à apatia.

■ **Idade recomendada:** a partir dos 3 anos.

■ **Aspetos a destacar:** apresentação em formato de carta; influência da obra “À espera de Godot”; humor, cor; um livro sobre um livro; livro sem fim.

■ **Pré-visualização do livro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/uma-historia-pt>

## Marianna Coppo

(Roma, Itália, 1990)

Estudou ilustração em MiMaster, em Milão, tendo desenvolvido a sua formação em desenho e narrativa. Atualmente é ilustradora de livros para o público infantil, para além de ser uma das promotoras de Tentacoli, uma chancela independente especializada em fanzines e produtos artesanais.

