
TOMMASO IL BURLONE

Testo di JORGE RICO RÓDENAS

Illustrazioni di ANNA LAURA CANTONE

Traduzione di ELENA CANNELLI

Rilegato. 22 x 22 cm. pp 40. € 14,00.

ISBN 978-88-95933-83-2. Gli albi d'autore. Primi lettori.

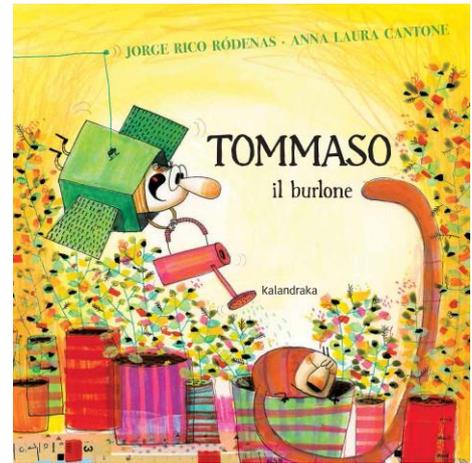
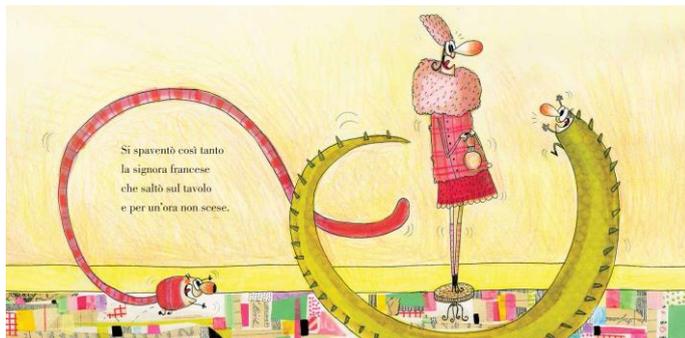
Tommaso era un bambino con l'argento vivo addosso, che amava far dispetti e travestirsi quando arrivavano visite a casa. Un giorno venne a pranzo un'amica della madre che viveva in Francia. Tommaso corse nello sgabuzzino e con una coperta e uno spillo si travestì da cocodrillo. E quando aprì la porta...

Travestimenti, scherzi, spaventi sotto forma di materiale riciclato: questa la ricetta dell'albo intitolato "Tommaso il burlone". I piccoli lettori si troveranno coinvolti in una storia scandita da un crescendo di fatti assurdi, che gioca con gli espedienti tipici della fiaba: rime, iterazioni, riprese narrative di frasi, fino l'apoteosi finale che punta tutto su uno scoppio d'ilarità.

Il protagonista è un bambino dispettoso che ama travestirsi e fare scherzi quando arrivano visitatori a casa. Tommaso è in grado di trasformarsi in un cocodrillo, in un leone, in una vespa o in un elefante in un batter d'occhio, con il solo aiuto del materiale a disposizione a casa. Ma ride bene chi ride ultimo, pensano i destinatari delle sue burle.

Le illustrazioni di Anna Laura Cantone sono un tripudio di colori, da cui spicca l'accostamento del collage in acquarello con il disegno a matita e pastello. Interpretano il tono scherzoso del testo di Jorge Rico Ródenas una serie di personaggi buffi e poetici, che ci strappano con dolcezza dalla prosaica realtà per portarci in un mondo spensierato e, via via, sempre più esilarante.

Divertimento e ilarità in un albo che avanza tra uno scherzo e l'altro di un bambino pieno di ingegno.



-
- **Temi:** i travestimenti, gli scherzi, le sorprese e il buonumore.
 - **Età consigliata:** dai 4 anni.
 - **Aspetti di rilievo:** rime, iterazioni; animali, creatività e immaginazione.
-

Jorge Rico Ródenas

(Elx, Spagna, 1977)

Si è laureato in giornalismo e linguistica presso l'Università Complutense di Madrid. Si occupa di linguistica computazionale, disciplina che studia il riconoscimento automatico e l'elaborazione del linguaggio naturale. Ha collaborato alla stesura della Nuova Grammatica della Lingua Spagnola. Ha lavorato diversi anni per il Laboratorio di Fonetica del Centro Superiore di Ricerca Scientifica (CSIC) di Spagna. È professore a contratto dell'Università Nazionale di Educazione a Distanza (UNED) ed è stato docente del master di Fonetica e Fonologia. Tiene corsi e laboratori di fonologia e prosodia e pubblica sulle principali riviste scientifiche del settore.

Anna Laura Cantone

(Alessandria, 1977)

Si diploma in illustrazione per l'infanzia nel 1999 all'Istituto Europeo di Design di Milano, dove tuttora insegna nello stesso ambito. Subito dopo la laurea, comincia a collaborare con le riviste del settore e, nel 2000, pubblica il suo primo albo illustrato. Espone in gallerie italiane e straniere, creando sculture, quadri e installazioni. Ad oggi, ha pubblicato numerosi titoli con case editrici europee, asiatiche e americane. Ha all'attivo diversi riconoscimenti nazionali e internazionali: oltre al Premio Andersen 2003, è stata selezionata alla Fiera del libro per ragazzi di Bologna 2002-2004-2005, alla Biennale di Bratislava 2003, all'American Society of Illustration di New York e alla Fiera TIBE 2004 di Taiwan. Inoltre, lavora nel campo dell'animazione per la televisione e il cinema.

www. **Kalandraka** .com/it

info@kalandraka.it
