
TIO LOBO

Adaptação de XOSÉ BALLESTEROS

Ilustrações de ROGER OLMOS

Tradução de ALEXANDRE HONRADO

Encadernado em capa dura. 22 x 22 cm. 40 pág. 13,5 €.

ISBN 978-989-749-036-1. Livros para sonhar.

ALTAMENTE RECOMENDÁVEL – PRÉMIO FNLIJ BRASIL, 2009

THE WHITE RAVENS, 2001

– Não fiques triste, Carmela – a mãe tranquilizou-a.

– Vou-te fazer uns bolinhos de lamber os dedos.

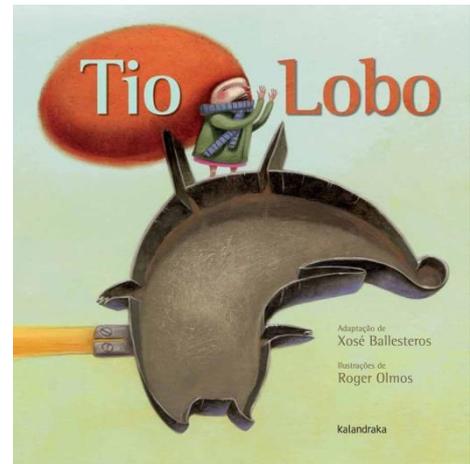
Mas a mãe lembrou-se que não tinha onde fritá-los e disse-lhe:

– Vai a casa do Tio Lobo e pede-lhe para te emprestar uma frigideira.

A menina, que era muito gulosa, foi até casa do Tio Lobo e chamou-o cá de fora.

Esta adaptação do “Tio Lobo” baseia-se num conto tradicional italiano da zona do Friol. Trata-se de um texto *politicamente incorreto* que visa advertir os primeiros leitores para as consequências de determinados comportamentos. Pelo recurso a um ritmo narrativo ágil e a um tom divertido, a história segue *in crescendo* até desembocar num final inesperado. Uma narrativa muito recomendada para ser contada em voz alta (e com companhia).

“Tio Lobo” foi o primeiro livro ilustrado por Roger Olmos, há mais de 10 anos. Nesta nova edição, o ilustrador volta a recriar as peripécias de Carmela, apresentando uma proposta divertida, com estilo depurado e luminoso: óleos sobre papel, cenários ricos em detalhes e surpreendentes jogos visuais, onde a floresta adquire a forma de uma frigideira ou de uma cabeleira, a da protagonista, que se integra na paisagem, entre outros sinais que os leitores poderão descobrir.



■ **Temática:** a mentira, o castigo.

■ **Idade recomendada:** a partir dos 4 anos.

■ **Aspetos a destacar:** conto tradicional; suspense, advertência; jogos visuais; do autor de “O coelhinho branco”, “O fato novo do rei”, “Os sete cabritos”; do ilustrador de “O quadro mais bonito do mundo”.

Xosé Ballesteros

(Vigo, 1956)

Editor, cofundador da KALANDRAKA, escritor e tradutor. Publicou, entre outras obras, a novela “Talego” (Xerais, Prémio García Barros). No âmbito da Literatura Infantil e Juvenil, é autor da série “Os Gordibolas” (Xerais), do livro “Imagina animais” (KALANDRAKA) e adaptou vários contos tradicionais, como “O coelhinho branco”, “O fato novo do rei” e “Os sete cabritos” (KALANDRAKA), para além de ter traduzido para língua espanhola “Fernando Pessoa: antologia poética” (FAKTORIA K).

Roger Olmos

(Barcelona, 1975)

Especializou-se em ilustração na Escola de Artes e Ofícios Llotja-Avinyó. Iniciou a sua trajetória com trabalhos científicos para ensaios e revistas especializadas; desde 1999 – ano em que foi selecionado pela primeira vez para a Feira do Livro Infantil e Juvenil de Bolonha – que se dedica à ilustração. Publicou mais de 50 títulos para editoras de vários países. A sua obra foi incluída na lista The White Ravens, recebeu os prémios Llibreter e Lazarillo, e foi finalista do Junceda. Também participou na Ilustrarte e na Bial de Bratislava.

<http://rogerolmos.blogspot.com.es>

www.**Kalandraka**.com/pt

editora@kalandraka.pt
