
STORMO

Testo e illustrazioni di **DAVID DANIEL ÁLVAREZ HERNÁNDEZ**
MARÍA JULIA DÍAZ GARRIDO

Traduzione di **ELENA ROLLA**

Cartonato. 22,5 x 33 cm. 32 pagine. € 16,00.

ISBN 978-88-95933-55-9. Libri per sognare.

Include una riproduzione dall'originale in omaggio.

-V PREMIO INTERNAZIONALE COMPOSTELA PER ALBI ILLUSTRATI
-THE WHITE RAVENS 2013

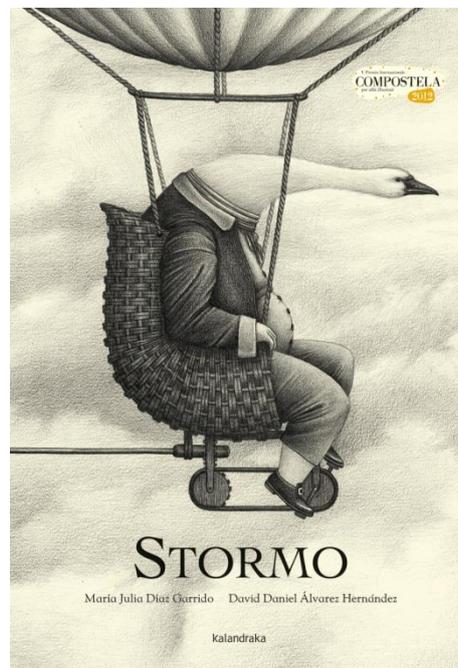
*Un giorno, gli uccelli fissarono lo sguardo
oltre i rami e le foglie
per immaginare una vita diversa.
Fu così che cominciò una nuova era..
Spiegarono alla loro prole il come e il perché
di tutto quanto c'era intorno...*

“Stormo” è l'opera vincitrice del V Premio Compostela per Albi Illustrati, scelta tra 256 opere che hanno concorso al premio, provenienti da 19 diversi paesi. Il racconto, composto da frasi brevi e sottili, suggerisce una profonda riflessione sulla storia dell'umanità: lo sviluppo di una società che in un primo momento cerca la conoscenza, il progresso tecnico e scientifico, il benessere e un futuro promettente, ma durante questo percorso perverte i suoi principi, genera violenza e sopraffazione dei forti sui deboli.

Dal punto di vista estetico “Stormo” si distingue per il simbolismo delle illustrazioni, evidenziato dalla rappresentazione di tutti i tipi di uccelli umanizzati illustrati con una straordinaria cura dei dettagli, in bianco e nero.

La giuria ha sottolineato il “virtuosismo” della tecnica artistica che dà vita a immagini di una “straordinaria qualità e forza espressiva”.

Ci troviamo di fronte ad un'opera di grande lirismo poetico, un gioco contraddittorio e un messaggio di speranza che giunge all'estremo abilmente, associando gli uccelli di questa storia all'incapacità naturale delle persone di volare.



-
- **Temi:** Favola sullo sviluppo culturale dell'umanità
 - **Età consigliata:** dai 7 anni.
 - **Aspetti di rilievo:** Albo trasversale rivolto a lettori di diverse età; V Premio Internazionale Compostela per Albi Illustrati; il virtuosismo tecnico degli autori; il simbolismo visivo e letterario; un messaggio di speranza per l'essere umano.
-

David Daniel Álvarez Hernández

(Città del Messico, 1984)

Si è laureato presso la Scuola di Design dell' Instituto Nacional de Bellas Artes de México (EDINBA). Ha seguito diversi corsi di arti plastiche che gli hanno permesso di cimentarsi nell'illustrazione. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti a livello internazionale: Primo Premio di Illustrazione (categoria studente) del Encuentro Latinoamericano de Diseño 2011, organizzato dall'Università di Palermo di Buenos Aires; Menzione Speciale del Catalogo degli Illustratori per Ragazzi di Città del Messico 2011 e partecipazione alla Biennale Ilustrarte 2012, di Lisbona.
<http://escamasdeplata.blogspot.mx>

María Julia Díaz Garrido

(Città del Messico., 1986)

Si è laureata presso la Scuola di Design dell' Instituto Nacional de Bellas Artes de México (EDINBA). Ha seguito laboratori di creazione e di edizione di albi illustrati con affermati artisti tra i quali il messicano Gabriel Pacheco (autore di “Il pulcinetto del boschetto”, 2008 Kalandraka) e lo spagnolo Javier Zabala. Curatrice del blog “Sombrilla verde” e dello stesso negozio di creatività on line.

www. **Kalandraka** .com/it

info@kalandraka.it
