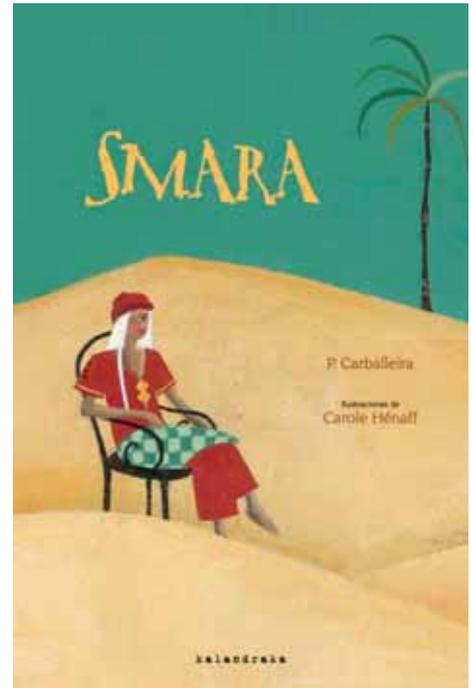


Autora: **PAULA CARBALLEIRA**
 Ilustradora: **CAROLE HÉNAFF**
 Tradução: **ELISABETE RAMOS**

Encadernado em cartão
 64 páginas a cores. 15x23,5 cm.
 ISBN 978-972-8781-77-4. Livros para Sonhar
 Preço: 14 €

SMARA

Se algum dia fores ao deserto, procura a cidade que cheira a cravo e a fumo, a perfume de mulher. As suas noites são atapetadas de estrelas e guardadas por dunas de areia fina. Se algum dia fores ao deserto pergunta pela Avó Ugago, a dos cabelos brancos. Se tiveres a sorte de a encontrar, pede-lhe que te conte as histórias que guarda na sua memória. Ela sabe as histórias mais lindas e também as mais terríveis. Ela guarda os segredos do Sara e vais querer ouvir a sua voz durante toda a noite: ali, na cidade de Smara.



- ◆ **PRÉMIO ISAAC DÍAZ PARDO PARA O LIVRO COM MELHORES ILUSTRAÇÕES 2006 (Asoc. Galega de Editores)**
- ◆ **SELECÇÃO 'THE WHITE RAVENS 2007' (Biblioteca Internacional da Juventude de Munique)**

Smara é a história da viagem de um menino a um lugar no Sara. Conhece lá a Avó Ugago, uma poderosa maga que lhe conta histórias do seu povo, os Filhos das Nuvens. Trata-se de um relato cheio de magia e mistério, que fala de uma cultura lendária, forjada na areia do deserto. Paula Carballeira descreve-o como “uma aposta na melancolia, com um certo lirismo, uma espécie de reivindicação da tristeza que nos faz crescer por dentro”.

Carole Hénaff transmite o aspecto rústico dos povos do deserto com ilustrações à base de colagens ou acrílicos sobre madeira, destacando a textura dos materiais e utilizando cores vivas, típicas dos tecidos, das cerâmicas, das especiarias... A sua inspiração provém da sua experiência pessoal nas várias viagens que fez a Marrocos que inspiraram bonitos cadernos de desenhos, nos quais fixou as impressões e o respeito que o Sara lhe infundiu

As suas ilustrações transportam-nos a um mar de areia, onde a vista se perde no horizonte e o tempo parece ter parado. As dunas nunca são iguais, parecem ganhar vida com a luz do sol, que acentua as sombras das suas curvas e transforma as cores à medida que as horas passam. “E apesar de estarmos sós no meio dessa imensidão, sente-se uma presença... a do silêncio”, explica Carole Hénaff. O resultado é um trabalho sublime e ingénuo, com um toque surrealista e misterioso.

PAULA CARBALLEIRA (Fene, 1972)

Licenciada em Filologia Hispânica. Completou a sua preparação no âmbito artístico com cursos de interpretação, técnicas de actor e expressão corporal. Como contadora de histórias, tarefa a que se dedica desde 1994, trabalhou em programações culturais na Galiza e no resto de Espanha, Portugal, Brasil e Chile. Na sua trajectória como actriz cruzou-se com o grupo de teatro Berrobambán; também participa em séries de ficção para a Televisión de Galicia. Como autora de literatura infantil e juvenil publicou uma dezena de títulos, entre os quais se destacam “Mateo” e “Paco”, editados pela KALANDRAKA.

CAROLE HÉNAFF (França, 1973)

Passou os seus primeiros anos em Paris, onde estudou filosofia e literatura teatral, até que em 1994 mudou para Barcelona. Aí encantou-se pela ilustração, as artes gráficas e a animação em computador. Entre 1999 e 2003 trabalhou no num gabinete de desenho, comunicação e criatividade, o Estúdio Peret. Em 2004 criou o seu próprio gabinete, onde trabalhou em âmbitos como a publicidade, a ilustração de capas de livros, revistas e cartazes. Outra das suas tarefas criativas é a realização de cadernos de viagem. A sua obra foi exposta em várias salas de Barcelona.

- **Temática:** deserto, viagens, lendas
- **Idade recomendada:** 8 anos
- **Aspectos de destaque:** o relato e as ilustrações envolvem o leitor numa atmosfera de magia e mistério
- **Aplicações:** conhecer o Sara, o seu clima e vegetação, o estilo de vida e costumes dos seus habitantes