
SMARA

Texto de PAULA CARBALLEIRA

Ilustraciones de CAROLE HÉNAFF

Encuadernado en cartón. 15 x 23,5 cm. 64 pág. 14 €.

-PREMIO ISAAC DÍAZ PARDO AL LIBRO MEJOR ILUSTRADO 2006 (AGE)

-SELECCIÓN THE WHITE RAVENS 2007

Smara (castellano)

ISBN 978-84-96388-14-7. Siete Leguas.

Smara (gallego)

ISBN 978-84-8464-549-8. Sete Leguas.

Smara (euskera)

ISBN 978-84-7681-728-5. Kalandraka-Pamiela.

Smara (portugués)

ISBN 978-972-8781-77-4. Livros para Sonhar.

Si algún día viajas al desierto, busca la ciudad que huele a clavo y a humo, a perfume de mujer. Sus noches están tapizadas de estrellas y guardadas por dunas de arena fina. Si algún día viajas al desierto pregunta por la Abuela Ugago, la de los cabellos blancos. Si tienes la suerte de encontrarla, pídele que te cuente las historias que guarda en su memoria.

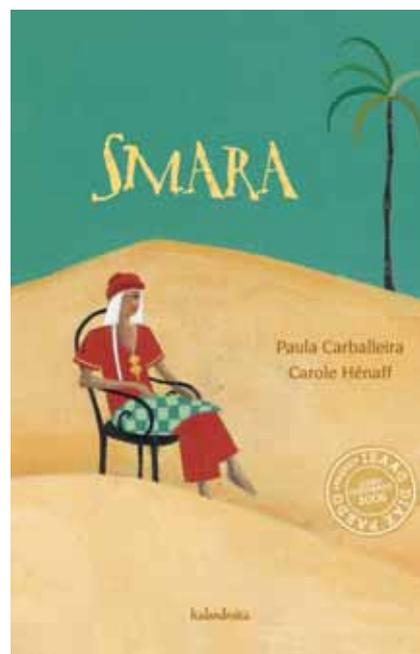
“Smara” es la historia del viaje de un niño a un lugar del Sahara, donde conoce a la Abuela Ugago, que había sido una poderosa maga capaz de proteger la ciudad de los intrusos. Ella le cuenta historias de su pueblo, los Hijos de las Nubes. Partiendo de una cultura legendaria, y con grandes dosis de magia y misterio, Paula Carballeira hace una apuesta por la melancolía, con un cierto lirismo, como una especie de reivindicación de la tristeza que nos hace crecer por dentro.

Carole Hénaff refleja el aspecto rústico de los asentamientos del desierto con ilustraciones elaboradas con collage o acrílicos sobre madera, destacando la textura de los materiales y utilizando colores vivos, tan típicos de telas, cerámicas y especias. Su inspiración proviene de la experiencia personal, tras varios viajes a Marruecos que dieron lugar a hermosos cuadernos repletos de dibujos en los que plasmó las sensaciones de impresión y respeto que le infundió el Sahara.

Sus ilustraciones nos transportan a un mar de arena, donde la vista se pierde en el horizonte y el tiempo parece detenerse. Las dunas nunca son iguales, parecen cobrar vida con la luz del sol, que acentúa las sombras de sus curvas y transforma los colores con el paso de las horas. El resultado es un trabajo sublime y sencillo, con un toque surrealista y enigmático.

www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com



-
- **Temática:** desierto, viajes, leyendas.
 - **Edad recomendada:** a partir de 8 años.
 - **Aspectos destacables:** de la autora de “El principio” y “Paco”; magia y misterio; el desierto: clima, vegetación, costumbres...
-

Paula Carballeira

(Fene, A Coruña, 1972)

Licenciada en Filología Hispánica. Desde 1994 trabaja como narradora oral; participó en programaciones culturales en España, Portugal, Brasil y Chile. En su faceta como actriz está vinculada al grupo de teatro Berrobambán; también trabaja en series de ficción para la Televisión de Galicia. Como escritora ha publicado varios libros de poesía y de literatura infantil, entre los que figuran “Paco” y “El principio”, editados por KALANDRAKA.

Carole Hénaff

(Francia, 1973)

Pasó sus primeros años en París, donde estudió Filosofía y Literatura Teatral. En 1994 se trasladó a Barcelona; estudió ilustración, artes gráficas y animación por ordenador. Entre 1999 y 2003 trabajó en el Estudio Peret de diseño, comunicación y creatividad. En 2004 creó su propio estudio, donde se dedica a la publicidad, la ilustración de portadas de libros, revistas y carteles. Otra de sus facetas creativas es la realización de cuadernos de viaje. Su obra se expuso en varias salas de Barcelona.

