
SALTAMONTES VA DE VIAJE

Texto e ilustraciones de **ARNOLD LOBEL**

Traducción de **PABLO LIZCANO**

Encuadernado en cartón. 15 x 21,5 cm. 68 pág. 16 €.

Saltamontes va de viaje (castellano)

ISBN 978-84-8464-337-1. Clásicos contemporáneos.

Saltón no camiño (gallego)

ISBN 978-84-8464-338-8. Tras os montes.

El viatge del Saltamartí (catalán)

ISBN 978-84-16804-24-5. Clàssics contemporanis.

Saltamontes quería hacer un viaje.

«Encontraré un camino –pensó–.

Seguiré ese camino adonde vaya».

Una mañana Saltamontes encontró un camino. Era largo y polvoriento. Subía por las colinas y bajaba a los valles.

–Este camino me parece bonito –dijo Saltamontes–.

¡Esta es mi ruta!

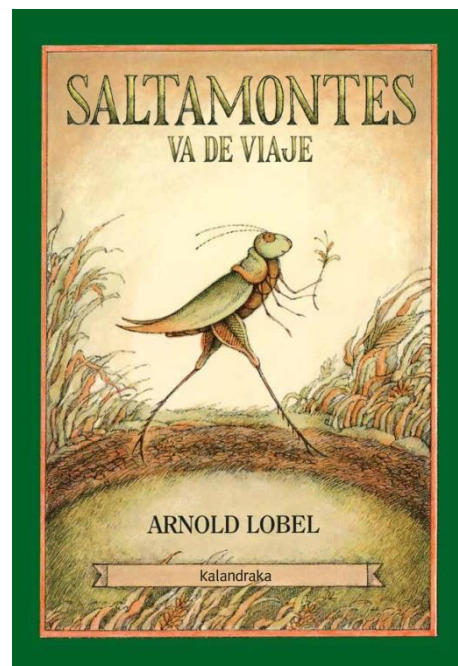
“Saltamontes va de viaje” reúne seis relatos del destacado autor estadounidense Arnold Lobel: *El Club*, *Una casa nueva*, *La barrendera*, *La travesía*, *Siempre* y *Al atardecer*. Con cada personaje que encuentra en su largo caminar vivirá una aventura, una experiencia que va más allá de lo que muestra aparentemente. Porque en este libro, la sustancia está en el propio viaje.

Las historias de Saltamontes, incansable caminante y ciudadano del mundo, trazan perfiles inherentes a la condición humana; transmiten la poesía que se oculta en lo cotidiano. Si para el público infantil cada relato es un episodio más en las peripecias de tan peculiar protagonista, con las dificultades que encuentra en su trayecto, los adultos encuentran en esta obra otras lecturas enriquecedoras: entre ellas, que la felicidad está en las cosas simples, lejos de las cuestiones que nos complican la vida y nos impiden lograr nuestros objetivos o disfrutar del día a día.

Que los relatos de Arnold Lobel sean sencillos no significa que sean superficiales o banales. La mayoría tratan sobre la amistad y el amor, representan la aventura de vivir, nunca la rutina ni la monotonía. Por eso, para Saltamontes cada día es como el comienzo de una nueva vida. Moviéndose entre la ternura y el humor, los libros de Lobel constan de pequeñas historias independientes, unidas por un hilo común, como sucede en “Historias de ratones”, “El cerdito”, “Tío Elefante” o “El libro de los guarripios” (KALANDRAKA).

Además de los textos, Lobel también es el ilustrador de sus libros y su grafismo refleja la misma ternura que la obra literaria.

Los dibujos que acompañan los textos -de trazo firme y reducida paleta de colores- forman parte esencial e indivisible de un conjunto: las palabras no se entenderían sin las imágenes.



■ **Temática:** viaje, humor, aventuras.

■ **Edad recomendada:** a partir de 5 años.

■ **Aspectos destacables:** clásico de la literatura infantil; del autor de “[Historias de ratones](#)”, “[El cerdito](#)”, “[Tío Elefante](#)” y “[El libro de los guarripios](#)” (Kalandraka); búsqueda de la felicidad, amistad, viajes, aventuras.

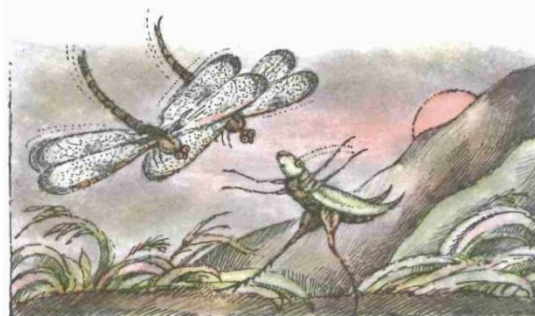
■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/saltamontes-va-de-viaje-c>

Arnold Lobel

(Los Ángeles, 1933 - Nueva York, 1987)

Estudió Arte en el Pratt Institute. Empezó trabajando para una agencia de publicidad y posteriormente se dedicó a ilustrar historias escritas por otros autores. En 1962 apareció su primer libro, “A Zoo for Mister Muster”, al que siguió un año después “A Holiday for Mister Muster”. Como autor e ilustrador recibió numerosos reconocimientos por parte del público y la crítica especializada. Entre los premios logrados destacan el Caldecott Honour Book, el Christopher Award, el Caldecott Award y el Newbery Honour Book. A lo largo de su trayectoria ilustró unos 70 libros de otros escritores, a los que se sumaron una treintena más escritos e ilustrados por él mismo.



www.**Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com
