

---

# RUFUS

## EL RATPENAT APASSIONAT DELS COLORS

Text i il·lustracions de TOMI UNGERER

Traducció de CARLOS MAYOR

---

Enquadernat en cartoné. 20 x 28 cm. 40 pàg. 15 €.

**Rufus. El ratpenat apassionat dels colors** (català)  
ISBN 978-84-16804-17-7. Clàssics contemporanis.

**Rufus. El murclélago que adoraba los colores** (castellà)  
ISBN 978-84-8464-314-2. Clásicos contemporáneos.

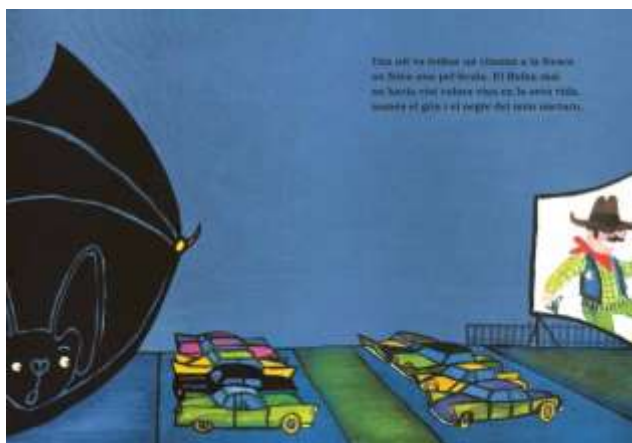
**Rufus. O morcego que adoraba as cores** (gallec)  
ISBN 978-84-8464-315-9. Tras os montes.

*El Rufus era un ratpenat. De dia es penjava del sostre de la seva cova i dormia. De nit sortia de la cova i anava de cacera. Una nit va trobar un cinema a la fresca on feien una pel·lícula...*

“Rufus” és un clàssic del 1961 que pertany a una sèrie d'àlbums destacats de Tomi Ungerer, protagonitzats per animals poc convencionals: la boa “Críctor” (1958), la cangur “Adelaida” (1959) i el pop “Emili” (1960) també viuen intrèpides aventures. En la història del ratpenat apassionat dels colors, l'autor critica els prejudicis de la societat cap a qui és diferent o s'allunya dels canons establerts.

Quan en Rufus descobreix la lluminositat de l'alba i decideix pintar-se de rosa, blau, violeta, verd... la gent reacciona amb agressivitat i violència. Però gràcies a la sensibilitat d'un doctor, el petit quiròpter es cura de les ferides. Ell l'ajuda a acceptar el seu aspecte negrós i la seva naturalesa nocturna, que no seran cap impediment per la seva amistat.

Com fa en “Els tres bandits”, Tomi Ungerer juga amb els contrastos, no només en l'àmbit narratiu, sinó també en l'estètic: de traç gruixut, les il·lustracions destaquen per alternar fons foscos i clars sobre els que sobresurten personatges i figures.



- 
- **Temàtica:** la diferència, l'amistat.
  - **Edat recomanada:** a partir de 5 anys.
  - **Aspectes destacables:** de l'autor i il·lustrador de “Els tres bandits”, “Críctor”, “Adelaida”, “Emili” i “On és la meua sabata?” (Kalandraka); amistat, sensibilitat, bondat; acceptació de la pròpia imatge; colors, naturalesa.
- 

### Tomi Ungerer

(Estrasburg, 1931)

Els seus primers dibuixos, que giren entorn del món de la guerra, manifesten un profund rebuig als conflictes bèl·lics i al feixisme. El 1956 va emigrar a Nova York, a on va començar a escriure llibres infantils que van tenir gran èxit. Va publicar a mitjans tan importants com ara The New Yorker, Esquire, Life Show o Fortune. En el cim del seu èxit, durant la dècada dels 60, l'artista reacciona contra la hipocresia i la superficialitat de la societat americana. Llavors decideix anar-se'n a viure a una granja al Canadà i a finals dels 70 es trasllada amb la seva família a Irlanda. La seva producció, que comprèn uns 40 anys de creació, es calcula que està entre uns 30.000 i 40.000 dibuixos de diferents estils, i més de 120 llibres. Per la seva obra va rebre The Society of Illustrators' Gold Medal el 1960 i el Premi Hans Christian Andersen el 1998, entre d'altres. Després de retirar-se com a dibuixant, va desenvolupar la seva faceta com a filantrop, dedicat a causes humanitàries.  
<http://www.tomiungerer.com>  
<https://www.musees.strasbourg.eu/musee-tomi-ungerer>

---

www. **Kalandraka**.com

catalunya@kalandraka.com

---