

Testo: **ISABEL MINHÓS MARTINS**

Illustrazioni: **YARA KONO**

Traduzione: **MARTINA RICCI**

Rilegato in cartone. 22x22 cm.

32 pagine a colori.

Collana Libri per Sognare.

ISBN 978-88-95933-09-2

Prezzo: 14 €

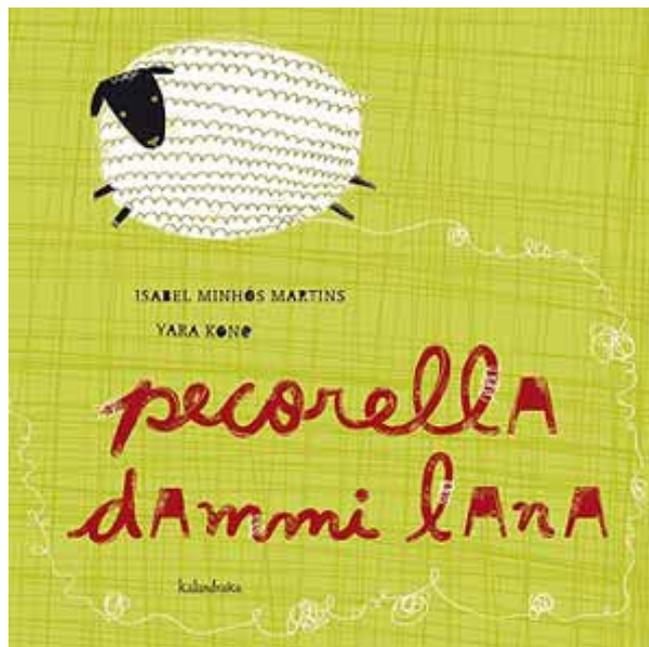
PECORELLA, DAMMI LANA

Pecorella, dammi lana.

- A che ti serve la mia lana?

**- Voglio fare un maglione
per star bene riparato.**

**E se copro il mio pancino
non sarò più raffreddato.**



**MENTIONE SPECIALE DELLA GIURIA
I PREMIO INTERNAZIONALE 'COMPOSTELA'
PER ALBI ILLUSTRATI**

Una filastrocca per i primi lettori, strutturata in forma ripetitiva e ricorrente seguendo la prosodia dei racconti orali. Una fiaba d'inverno per essere narrata e udita, dal suo ritmo ridondante che serve anche a chi ascolta perché facilita la comprensione. "Pecorella dammi lana" si colloca tra narrazione orale e narrativa scritta, quindi è un testo ottimo per imparare a leggere e continuare a godersi il "ritmo in comune" della fiaba ad alta voce. Le illustrazioni sono semplici ed eleganti, un lavoro minuzioso e insieme schematico dai toni morbidi.

ISABEL MINHÓS MARTINS (Lisbona, 1974)

Si è laureata alla Scuola di Belle Arti di Lisbona, con indirizzo Design per la Comunicazione. Ha lavorato presso una agenzia di comunicazione pedagogica nella progettazione di proposte educative. Ha fondato lo studio editoriale Pianeta Tangerina nel quale ha sviluppato testi per giornalini, sceneggiature di comic, cartoni animati e contenuti didattici per diversi musei. Nel 2007 ha partecipato nella collana "Era uma vez uma maravilha" sulla scelta delle sette meraviglie del Portogallo.

YARA KONO (San Paolo, Brasile, 1972)

Ancorchè si sia laureata in Farmacia e Biochimica presso l'Università di San Paolo, si è sempre occupata di illustrazione e graphic design. Ha conseguito una specializzazione postlaurea in Design e Comunicazione presso la Scuola Panamericana di Arte, a San Paolo. Nel 2000 si è trasferita in Giappone dopo aver ottenuto una



- **Temi:** filastrocca invernale
- **Età consigliata:** dai 4 anni
- **Aspetti di rilievo:** illustrazioni semplici ed eleganti; testo dalla struttura ripetitiva e ridondante che facilita la comprensione a chi ascolta e sostiene l'attenzione.
- **Applicazioni:** imparare a raccontare; il clima e il tempo; la trasformazione della materia prima.

borsa di studio del Centro di Design Yamanashi. Dal 2001 abita in Portogallo dove è attiva come grafic designer.