
O PIRATA PATA DE LATA

Texto de XOSÉ MANUEL GONZÁLEZ 'OLI'

Ilustrações de RAMÓN TRIGO

Tradução de ANA M. NORONHA

Encadernado em capa dura. 22 x 22 cm. 40 pág. 13,50 €.

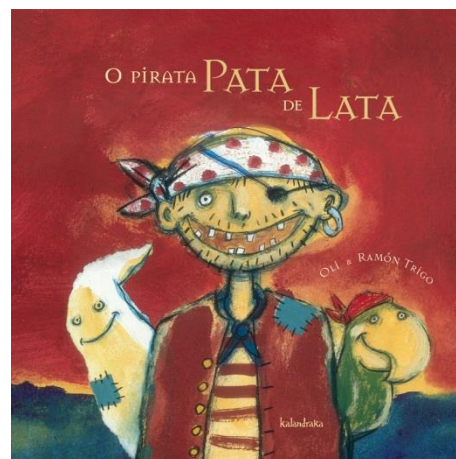
ISBN 978-989-8205-45-2. Livros para sonhar.

*A este feroz pirata
chamam-lhe Pata de Lata.
Não é vesgo nem zarolho,
mas traz uma venda num olho...*

Chegam notícias de que “O pirata Pata de Lata” abandonou o seu retiro e voltou ao ataque com energias renovadas, tratando de incomodar todos os que se atravessam no seu caminho, sejam eles de carne e osso, ou simplesmente espíritos. Porque o vasto mar já não é o que era, para este corsário turbulento é cada vez mais complicado dar com um adversário à altura das boas lutas de outrora, de sabre em riste. Os sonhos acabam por ser o melhor refúgio para dar largas às suas ânsias belicosas: dormir ‘à pata de lata’ solta proporciona-lhe momentos de glória, ao imaginar inúmeras batalhas das quais, curiosamente, sai sempre vencedor.

Um conto para primeiros leitores, divertido e engenhoso, cujos versos evocam um mundo mítico e transportam o público leitor até aos cenários onde decorrem as rimas de Espronceda ou as aventuras de *A ilha do tesouro* de Stevenson.

As ilustrações, que mesclam a técnica da colagem com materiais como a tinta e a aguarela, contribuem para criar essa atmosfera intrépida e exótica.



-
- **Temática:** conto rimado sobre as aventuras de um pirata.
 - **Idade recomendada:** a partir dos 4 anos.
 - **Aspetos a destacar:** texto rimado, humor, recriação do estereótipo do pirata; do autor de “Onze damas atrevidas” (Ler+).
 - **Pré-visualização do livro:**
https://issuu.com/kalandraka.com/docs/o-pirata-pata-de-lata-pt_ea2bd8c9692739
-

Xosé Manuel González 'Oli'

(Cangas, Espanha, 1960)

Professor de Educação Infantil, escritor e especialista em literatura infantil. Codirige a coleção Sete Léguas da KALANDRAKA, onde é autor do livro “Onze damas atrevidas” (Ler+).

<http://oslibrosdeoli.com>

Ramón Trigo

(Vigo, Espanha, 1965)

De formação autodidata, iniciou a sua trajetória artística como ilustrador e desenhador de banda desenhada em jornais e revistas especializadas. As suas primeiras obras pictóricas datam da década de 1980. Desde então tem ilustrado livros para várias editoras, realizado exposições e trabalhado ainda como escultor. A sua obra já foi apresentada na Alemanha, Bélgica, Lituânia, Itália e no nosso país. Foi selecionado para os The White Ravens. Entre as distinções recebidas constam o Prémio Arte Xoven Galego, os prémios de álbum ilustrado infantil Ciudad de Alicante y Cabildo de Gran Canaria, o Prémio Lazarillo e o Prémio Isaac Díaz Pardo.

<http://www.ramontrigo.com>

www.**kalandraka**.com/pt

editora@kalandraka.pt
