
PAPÁ OSO VUELVE A CASA

Texto de ELSE HOLMELUND MINARIK

Ilustraciones de MAURICE SENDAK

Traducción de MARÍA PUNCEL

Encuadernado en cartón. 15 x 23 cm. 64 pág. 13 €.

ALA NOTABLE CHILDREN'S BOOK
HORN BOOK FANFARE
NEW YORK TIMES BEST ILLUSTRATED BOOK

Papá Oso vuelve a casa (castellano)
ISBN 978-84-8464-942-7. Libros para soñar.

Papá Oso volve á casa (gallego)
ISBN 978-84-8464-943-4. Tras os montes.

El pare Ós torna a casa (catalán)
ISBN 978-84-8464-930-4. Llibres per a somniar.

Hartz Alta etxera dator (euskera)
ISBN 978-84-7681-897-8. Kalandraka-Pamiela.

Pai Urso está de volta (portugués)
ISBN 978-989-749-050-7. Livros para sonhar.

–Osito –dijo Mamá Osa–, ¿quieres ser mi pescador?

–Sí, mamá –dijo Osito.

–Estupendo –dijo Mamá Osa–. ¿Irás al río y pescarás un pez para nosotros?

–Sí, claro –dijo Osito.

Así que Osito fue hasta el río. Y allí se encontró a Búho posado sobre un tronco...

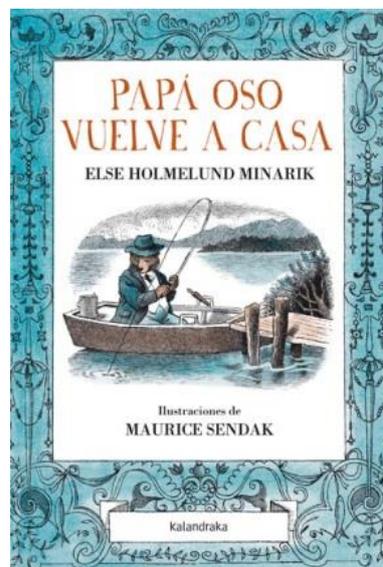
La figura paterna centra los relatos agrupados en “Papá Oso vuelve a casa”, que se enmarcan en un contexto doméstico, de cotidianidad y familiaridad con otros habitantes del bosque. Osito nos hace partícipes de sus sueños y aspiraciones: parecerse a su padre e imaginarse pescando en el mar como él, aunque tenga que conformarse con un tronco a modo de barco y un pez pequeño como única captura en el río.

La noticia de su regreso ilusiona a Osito con la idea de conocer una sirena; y con él, otros animales van a recibirle, aunque de la sirena no haya más rastro que la hipótesis de unas burbujas en el agua y el rumor del mar en una caracola. En eso se entretienen Osito y sus amigos cuando al protagonista le da un ataque de hipo que todos intentan ayudarlo a superar aunque, en el intento, rompan la serenidad con la que Papá Oso lee su periódico.

Los textos de Else Holmelund Minarik poseen el encanto, la naturalidad y la frescura de la niñez. El humor, las repeticiones, la estructura acumulativa y el *nonsense* están presentes en estas historias que Maurice Sendak ilustra con el clasicismo que caracteriza toda la colección, aportando elementos imaginarios que enriquecen la narración.

www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com



-
- **Temática:** la figura paterna.
 - **Edad recomendada:** a partir de 4 años.
 - **Aspectos destacables:** del autor e ilustrador de la trilogía “Donde viven los monstruos”, “La cocina de noche” y “Al otro lado”, entre otros; otros títulos de la serie: “Osito”, “Un beso para Osito”, “La visita de Osito”, “La amiga de Osito”; familia; imaginación; amigos.
-

Else Holmelund Minarik

(Dinamarca, 1920 - Estados Unidos, 2012)

Emigró a Estados Unidos con su familia cuando tenía cuatro años. Estudió Psicología y Arte en la Universidad de Nueva York. Trabajó como periodista y profesora. Autora de la serie “Osito” y de otros libros de Literatura Infantil y Juvenil.

Maurice Sendak

(Brooklyn, Nueva York, 1928 - Connecticut, 2012)

Desde 1951 realizó más de 90 libros infantiles, una prestigiosa trayectoria por la que recibió en 1970 el Premio Andersen y el Premio Laura Ingalls Wilder en 1983. En 1996 el Gobierno de los Estados Unidos le entregó la Medalla Nacional de las Artes y en 2003 le concedieron el Premio Internacional Astrid Lindgren de Literatura Infantil, junto con la autora austriaca Christine Nöstlinger. Estudió Pintura y Dibujo en el Art Students League de Nueva York. Consiguió su primer empleo como ilustrador para All America Comics y en 1951 comenzó a trabajar como ilustrador para la editorial Harper and Brothers. Impulsó una auténtica revolución en el panorama literario infantil por las ideas, la forma y el contenido de sus libros.

