

OVEJITA, DAME LANA

Texto de ISABEL MINHÓS MARTINS

Ilustraciones de YARA KONO

Traducción de XOSÉ BALLESTEROS

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 32 pág. 14 €.

Mención en el I PREMIO INTERNACIONAL COMPOSTELA DE ÁLBUM ILUSTRADO - 2008

PLAN NACIONAL DE LECTURA (PNL Portugal)

PROGRAMA NATI PER LEGGERE (Italia) - 2012

[Ovejita, dame lana](#) (castellano)

ISBN 978-84-96388-15-4. Obras de autor. Primeros lectores.

[Ovellña, dáme la](#) (gallego)

ISBN 978-84-8464-688-4. Demademora.

[Ovelhinha, dá-me lã](#) (portugués)

ISBN 978-989-8205-34-6. Obras de autor. Primeiros leitores.

[Little sheep, little sheep](#) (inglés)

ISBN 978-84-8464-754-6. Books for dreaming.

[Pecorella dammi lana](#) (italiano)

ISBN 978-88-95933-09-2. Gli albi d'autore. Primi lettori.

–Ovejita, dame lana.

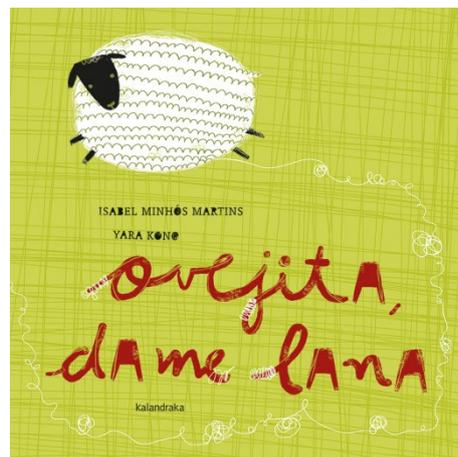
–¿Para qué quieres mi lana?

–Para hacerme un jersey
y estar siempre calentito.

Si me tapo la barriga

un buen catarro me evito...

Un texto con rima y ritmo para primeros lectores, de estructura dialogada y encadenada, repetitiva y acumulativa. Mientras los protagonistas se interpelan mutuamente, van tejiéndose diversas prendas de abrigo: jersey, gorro, bufanda... De diseño sencillo, esquemático y con tonos suaves, las ilustraciones destacan por el carácter simbólico de la hebra de lana como elemento que enlaza el relato. Un libro de invierno, para combatir el frío.



■ **Temática:** el invierno, el frío.

■ **Edad recomendada:** a partir de 4 años.

■ **Aspectos destacables:** rima, estructura dialogada y repetitiva, oralidad; transformación de las materias primas en elementos útiles; prendas de vestir; compartir, generosidad, amistad; estaciones del año, tiempo meteorológico; de la autora de “¡Muchas gracias!”, “P de papá” y “Plasticus maritimus” (KALANDRAKA).

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/ovejita-dame-lana-c>

Isabel Minhós Martins

(Lisboa, 1974)

Estudió Diseño de Comunicación en la Facultad de Bellas Artes de Lisboa. Trabajó en una agencia de comunicación pedagógica realizando proyectos educativos. Es cofundadora de la editorial Planeta Tangerina, donde publicó varios libros como autora. Por “Ovejita, dame lana” (KALANDRAKA) recibió una mención del I Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado; también fue distinguida con los premios Andersen, Deutscher Jugendliteraturpreis, Sociedad Portuguesa de Autores, y seleccionada en los catálogos The White Ravens y del Banco del Libro de Venezuela. Sus textos se han publicado en Europa, América y Asia.

www.planetatangerina.com

Yara Kono

(São Paulo, 1972)

Licenciada en Farmacia Bioquímica en la Universidad de São Paulo. Posteriormente se formó en Diseño y Comunicación en la Escuela Panamericana de Arte, faceta a la que se acabó dedicando. En el 2000 fue a Japón con una beca del Centro de Diseño Yamanashi. Reside en Portugal, donde trabaja como diseñadora gráfica; desde 2004, en Planeta Tangerina. Además de la mención en el I Premio Internacional Compostela 2008 por “Ovejita, dame lana” (KALANDRAKA), ganó el Premio Nacional de Ilustración 2010 en Portugal, el Premio Bissaya Barreto 2016, y fue seleccionada en el certamen Nami Island de Corea y la exposición de la Feria del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia.

www.planetatangerina.com

www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com