

---

# OU

Texto de **ALEJANDRO PEDREGOSA**

Tradução de **ELISABETE RAMOS**

Capa de **SONIA PULIDO**

---

Capa mole. 15,5 x 22,5 cm. 80 pág. 12,5 €.

ISBN 978-989-54340-3-9. Confluências.

*O menino encontrou o corpo atirado a um espinheiro.  
Vinha da aldeia e andava por aquelas lombas agrestes  
à procura de espargos. Ficou surpreendido mas não se alarmou.  
O corpo transmitia uma pacífica resignação. Estava de face virada  
para o mataçal e era evidente que não se podia mexer.  
O menino inclinou-se, agarrou numa pedra e lançou-a ao vulto.  
Foi embater na carne mole e ouviu-se apenas um lamento,  
uma espécie de brisa fugaz e dolorosa. Ainda não está morto,  
pensou ele...*

Antologia de contos breves, intensos e poderosos, todos eles unidos no respectivo título por um «ou» inicial e optativo.

Contos que exalam ecos longínquos de lenda ou fábula moral e atribulada, escritos com a mestria de um artesão minucioso.

Contos que põem em cena uma galeria de personagens de existência efémera que vai saudando o leitor ao longe, do cenário, mesmo antes de enfrentar o seu destino, por vezes trágico, mas quase sempre com a resignação de um penitente.

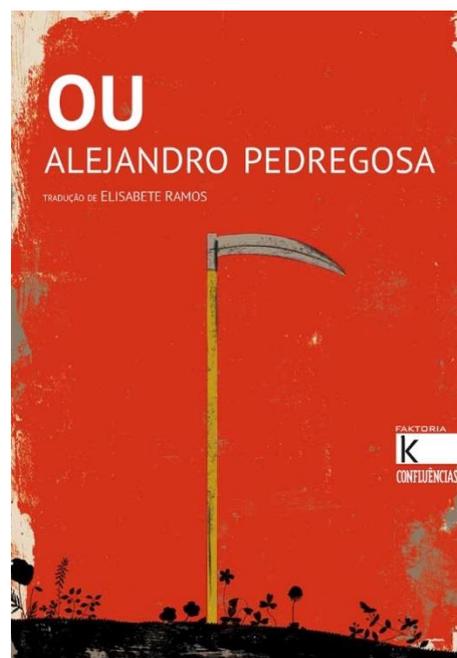
«O último dia da Terranova», de Manuel Rivas, e «Sete Casas em França», de Bernardo Atxaga, e posteriormente «As meninas-prodígio» de Sabina Urraca, inauguraram *Confluências*, uma colecção que pretende ser um abraço entre línguas, uma fantasia editorial que pretende mostrar – em português e em espanhol – obras em destaque da literatura escrita nas diversas línguas faladas na Península Ibérica e na América Latina.

---

www. **kalandraka**.com/pt

editora@kalandraka.pt

---



---

■ **Temática:** antologia de 13 contos sobre o destino, a sorte e a morte.

■ **Idade recomendada:** adultos.

■ **Aspectos a destacar:** outros títulos da colecção:

«[O último dia da Terranova](#)» (Manuel Rivas),

«[Sete casas em França](#)» (Bernardo Atxaga),

«[As meninas-prodígio](#)» (Sabina Urraca),

«[Sobre las ruinas del mundo](#)» (Patrícia Reis),

«[Medio hombre mitad ballena](#)» (José

Gardeazabal),

■ **Pré-visualização do livro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/ou-pt>

---

## Alejandro Pedregosa

(Granada, Espanha, 1974)

Escritor e poeta espanhol, estudou Filologia Hispânica e Teoria da Literatura na Universidade de Granada.

Com o seu primeiro livro, *Paisaje Quebrado*, publicado em 2004, recebeu o “Premio de Novela Corta José Saramago”. Actualmente conta com uma obra já vasta e assaz premiada, tendo-lhe sido atribuído em 2018 o “Premio de la Crítica Andaluza” para narrativa breve pela publicação de *O*, agora editado em Portugal. Em Outubro desse ano fez uma residência literária em Óbidos, ao abrigo da parceria entre a Cidade Literária de Granada e a de Óbidos, com o objectivo de promover a internacionalização e o intercâmbio dos escritores das respectivas cidades. A par da sua actividade como escritor, ministra cursos de escrita criativa e colabora habitualmente em jornais como o *Ideal*, *El Correo* ou *El Diario Vasco*.

[alejandropedregosa.es](http://alejandropedregosa.es)