

---

## OSSETS

Història de RUTH KRAUSS

Il·lustracions de MAURICE SENDAK

Traducció de MIQUEL DESCLOT

---

Enquadernat en cartoné. 22,5 x 19 cm. 32 pàg. 13 €.

-100 TÍTOLS PER A LLEGIR I COMPARTIR (Biblioteca Pública de Nova York)  
-SCHOOL LIBRARY JOURNAL BEST BOOK

**Ossets** (català)

ISBN 978-84-8464-896-3. Kalandraka.

**Osos** (castellà)

ISBN 978-84-8464-894-9. Libros para soñar.

**Osos** (gallec)

ISBN 978-84-8464-895-6. Tras os montes.

**Hartzak** (eusquera)

ISBN 978-84-7681-859-6. Kalandraka-Pamiela.

**Ursos** (portuguès)

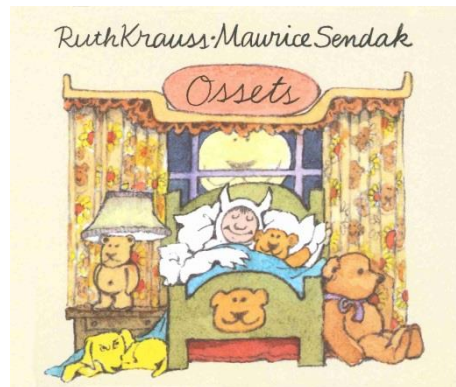
ISBN 978-989-749-033-0. Livros para sonhar.

Publicada originalment el 1948 amb imatges de Phyllis Rowand, Ruth Krauss va crear una història breu i divertida amb poques paraules i onomatopeies. El 2005 es va editar de nou amb il·lustracions de Maurice Sendak, que va convertir els óssos en un grup d'animals inquietos, que protagonitzen una comèdia trepidant al costat d'un nen amb un vestit de llop, com el Max d'"Allà on viuen els monstres".

Com a altres obres de Sendak, tot comença a l'hora d'anar a dormir quan, en un atac de gelosia, un gos li pren a un nen el seu osset de peluix. En la seva fugida, un grup d'óssos gegants el persegueix i se li li van apareixent en llocs i situacions tan atípiques com sorprenents, fins que arriba el final inesperat.

La traducció conserva l'estructura rimada del text original.

Entre els anys 50 i 60, Ruth Krauss i Maurice Sendak van revolucionar el gènere de l'àlbum il·lustrat, amb propostes tan innovadores en el seu moment com ara "A hole is to dig" o "A very special house". Ruth Krauss era una escriptora reconeguda, amb llibres petits, assequibles i enginyosos. Podia convertir un joc de paraules en una investigació filosòfica de causa-efecte, tot mantenint l'equilibri. Artista del *nonsense*, les seves obres donaven veu al públic infantil sense semblar embafadores. Junts van formar un fructífer tàndem creatiu, elaborant històries amb imatges de línies àgils i aquarel·les expressives. Van madurar i es van inspirar mútuament tant en l'àmbit literari com en l'artístic. Els seus llibres arriben als nostres dies conservant tota la seva frescura.



---

■ **Temàtica:** joc.

■ **Edat recomanada:** a partir de 3 anys.

■ **Aspectes destacables:** onomatopeies, text rimat; humor, *nonsense*; homenatge a "Allà on viuen els monstres"; de l'autor i il·lustrador d'"Allà on viuen els monstres" i "A la cuina, de nit".

---

### Ruth Krauss

(Maryland, Baltimore, 1901 - Connecticut, 1993)

Es va graduar a l'Escola de Disseny Parson. Durant els anys 40 va formar part del Laboratori d'Escriptors del Bank Street College of Education, de Nova York. Va ser autora de més de 30 llibres infantils, molts d'ells il·lustrats pel seu marit, Crockett Johnson. Maurice Sendak va il·lustrar vuit títols escrits per ella.

### Maurice Sendak

(Brooklyn, Nova York, 1928 - Connecticut, 2012)

Des del 1951 va realitzar més de 90 llibres infantils, una prestigiosa trajectòria per la qual va rebre el 1970 el Premi Andersen i el 1983 el Premi Laura Ingalls Wilder. El 1996 el Govern dels Estats Units li va entregar la Medalla Nacional de les Arts i el 2003 li van concedir el Premi Internacional Astrid Lindgren de Literatura Infantil, juntament amb l'autora austríaca Christine Nöstlinger. Fill d'immigrants jueus d'origen polonès, Maurice Sendak va estudiar pintura i dibuix a l'Art Students League de Nova York. Va aconseguir el seu primer treball com a il·lustrador per a All America Comics i el 1951 va començar a treballar com a il·lustrador per a l'editorial Harper and Brothers. Va impulsar una autèntica revolució en el panorama literari infantil tant per les idees, la forma com pel contingut dels seus llibres. La crítica especialitzada el descrivia com a "un dels homes més influents dels Estats Units, perquè donar-li forma a la fantasia de milions de nens és una terrible responsabilitat".

