

O SEGREDO DO AVÔ URSO

Texto de PEDRO MAÑAS

Ilustrações de ZUZANNA CELEJ

Tradução de ELISABETE RAMOS

Encadernado em capa dura. 18,5 x 25,5 cm. 40 pág. 15 €.

ISBN 978-989-749-111-5. Obras de autor. Primeiros leitores.

*Como um borrão de tinta da China sobre um caderno em branco,
assim cai a sombra da Mamã Corvo sobre a floresta.*

Aconchegada na sua manta de neve, a floresta dormita.

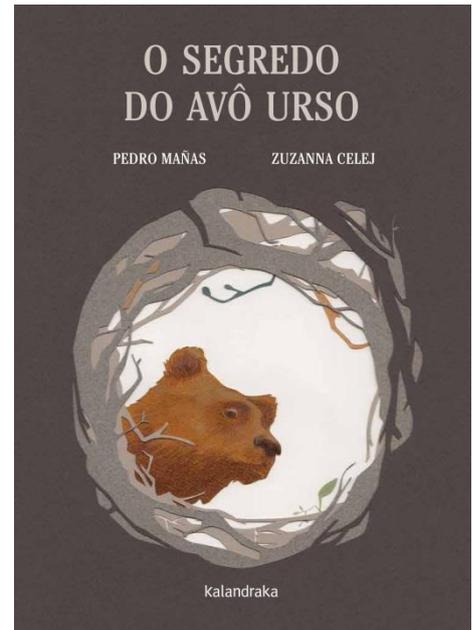
A Mamã Corvo crocita-lhe pousada num ramo.

– Mais cinco minutos – boceja o vento entre as árvores...

O bosque coberto de neve é o pano de fundo para o encontro entre a Mamã Corvo e o Avô Urso, que acorda mais cedo da sua letargia invernal por causa de um sonho que não o deixa dormir. Algures, na floresta, tinha escondido um segredo do qual não se recorda, e não consegue retomar o seu sono sem o encontrar. É então que inicia uma busca por entre os ramos, pelas tocas e na lagoa... Porém, o segredo não aparece e a dúvida instala-se, tornando o Avô Urso tão vulnerável como uma pequena cria.

Por seu turno, também o mistério adensa esta narrativa, onde a natureza, humanizada pelo texto poético de Pedro Mañas, cujas metáforas acentuam o tom descritivo da história, é elevada ao estatuto de personagem.

Zuzanna Celej, através das suas ilustrações a lápis de cor e aguarela, técnica que domina magistralmente, e enriquecidas com recortes de papel de diferentes texturas, consegue criar uma atmosfera mágica e serena. Nela os protagonistas e os espaços são representados com expressividade e realismo. A variedade de planos e camadas acentua o dinamismo da narrativa, ao longo de imagens repletas de contrastes de luz e sombra, onde a cor se abre à medida que o intrigante segredo do Avô Urso vai sendo revelado.



- **Temática:** ciclo do inverno para a primavera.
- **Idade recomendada:** a partir dos 5 anos.
- **Aspetos a destacar:** natureza, fauna, floresta; animais humanizados; estações, passagem do tempo; conceitos espaciais, antónimos; mistério.
- **Pré-visualização do livro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/o-segredo-do-avo-urso-pt>

Pedro Mañas

(Madrid, Espanha, 1981)

Licenciado em Filologia Inglesa. Para além da sua faceta como dramaturgo, tem-se também dedicado à literatura. Arrecadou o Prémio de Narrativa Breve da Universidade Autónoma de Madrid (2004), o Concurso de Narrativa Infantil Vila d'Ibi (2007), o Leer es Vivir (2008), o Prémio El Príncipe Preguntón, o Prémio Internacional Ciudad de Orihuela de Poesía para Niñas y Niños (2009), o Ciudad de Málaga (2012), o Barco de Vapor (2015) e o Anaya de Literatura Infantil (2017).

<http://www.pedroman.com>

Zuzanna Celej

(Polónia, 1982)

Licenciada em Belas-Artes pela Universidade de Barcelona e em Ilustração pela Escola de Arte e Design Lotja de Barcelona. Especializada em ilustração, fotografia artística e gravura. Ilustrou mais de cinquenta livros, faceta que coaduna com projetos de pintura mural e exposições na Europa e nos Estados Unidos. Recebeu varios prémios nacionais e internacionais. Dinamiza ainda cursos e oficinas de artes plásticas.

<http://zuzannacelej.blogspot.com.es>

www. **Kalandraka** .com/pt
editora@kalandraka.pt