
O RECADO DE ROSIE

Texto e ilustrações de MAURICE SENDAK

Tradução de CARLA MAIA DE ALMEIDA

Encadernado em capa dura 17 x 22 cm. 48 pág. 15 €.
ISBN 978-989-749-053-8. Livros para sonhar.

Havia um recado escrito na porta de Rosie.

Dizia: «Se queres saber um segredo, bate três vezes.»

Kathy bateu e Rosie veio abrir a porta.

– Olá, Kathy.

– Olá, Rosie. Qual é o segredo?

– O segredo é que já não sou a Rosie.

– Então quem és?

– Sou Alinda, a cantora maravilhosa.

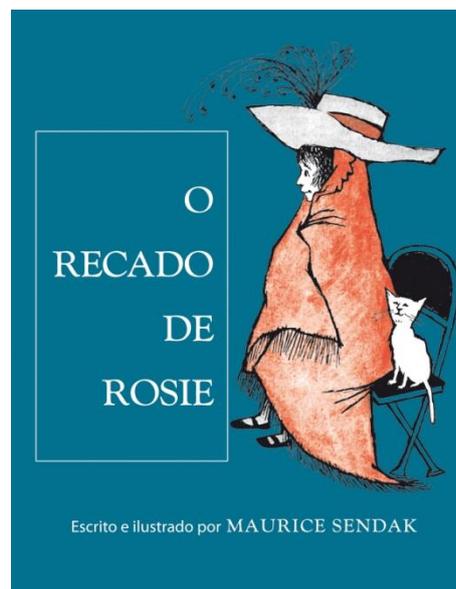
– Oh! – exclamou Kathy.

Publicado em 1960 e ambientado em Brooklyn, o bairro natal de Sendak, a protagonista deste clássico é Rosie, uma menina com uma imaginação delirante que de facto existiu e em quem o autor se inspirou – após uma prolongada observação do seu comportamento – para criar esta cativante obra sobre as brincadeiras infantis, o poder da imaginação e a transformação da realidade como via de evasão e diversão individual e coletiva.

Brincar às cantoras, dançarinas, aos bombeiros e cowboys; criar personagens imaginárias ou transformar-se num ruidoso foguete são algumas das divertidas histórias que se desenrolam neste livro, onde Sendak também plasma toda uma série de emoções experimentadas pelas personagens: alegria, tristeza, solidão, fúria, contrariedade, júbilo...

O território urbano como espaço acolhedor, o papel cúmplice da relação entre mães e filhos, a empatia criada com os leitores quando estes se identificam com os diálogos ou com as atitudes das personagens, são algumas das chaves de leitura desta obra.

O detalhe das ilustrações, tanto na expressividade das figuras como na representação do lar, é outro fator aliciante do ponto de vista plástico. O próprio Sendak colaborou no guião e nas letras das canções de “O recado de Rosie” quando, em 1975, foi adaptado para a televisão, com o título “Really Rosie”.



■ **Temática:** brincadeiras infantis, imaginação.

■ **Idade recomendada:** a partir dos 7 anos.

■ **Aspetos a destacar:** do autor e ilustrador de “Ursos”, da trilogia “Onde vivem os monstros”, “Na cozinha da noite” e “O que está lá fora”; do ilustrador da série “Urso Pequeno”; texto dialogado; bairro, vizinhança, amigos; adaptação para a televisão.

Maurice Sendak

(Brooklyn, Nova Iorque, 1928 - Connecticut, 2012)

Desde 1951 produziu mais de 90 livros infantis, uma trajetória que fez com que recebesse em 1970 o Prémio Andersen e o Prémio Laura Ingalls Wilder em 1983. Em 1996 o Governo dos Estados Unidos entregou-lhe a Medalha Nacional das Artes e em 2003 concederam-lhe o Prémio Internacional Astrid Lindgren de Literatura Infantil, conjuntamente com a autora austríaca Christine Nöstlinger. Filho de emigrantes judeus de origem polaca, estudou pintura e desenho no Art Students League de Nova Iorque. Conseguiu o seu primeiro emprego como ilustrador na All America Comics e em 1951 começou a trabalhar nessa área para a editora Harper and Brothers. Gerou uma autêntica revolução no panorama literário infantil pelas ideias, a forma e o conteúdo dos seus livros. A crítica especializada classificava-o como “um dos homens mais poderosos dos Estados Unidos, pois dar forma à fantasia de milhões de crianças é uma terrível responsabilidade”.

