
O PEQUENO CROCODILO E O AMOR DE UMA VIDA

Texto e ilustrações de DANIELA KULOT

Tradução de MARIA HERMÍNIA BRANDÃO

Encadernado em capa dura. 23 x 29,7 cm. 32 pág. 15,50 €.

ISBN 978-989-8205-93-3. Livros para sonhar.

*O pequeno Crocodilo e a grande Girafa
são um par de namorados como deve ser.
É claro que querem morar numa casa juntos.
Mas como há de ser isso
se uma é tão grande
e o outro tão pequeno?*

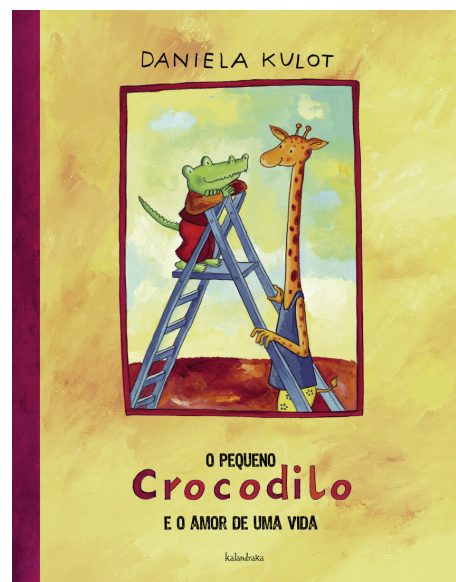
Os protagonistas desta história formam um atípico par de namorados que vencem – à base do engenho e de uma pitada de humor – as dificuldades que a convivência lhes proporciona. E isto porque os obstáculos criados por uns quantos centímetros de diferença de estatura são amplamente superáveis pela força do carinho. Uma das primeiras provas que têm que ultrapassar consiste em encontrar uma casa para ambos, cómoda para as necessidades de cada um. A solução: desenhá-la à medida...

Depois de “Um pequeno crocodilo ternurento que só visto” e “Crocodilo e Girafa, uma família igual às outras”, a KALANDRAKA apresenta um novo título desta série protagonizada pelas personagens do Crocodilo e da Girafa.

A obra de Daniela Kulot tem uma grande aceitação entre o público infantil por aspetos tão importantes como a eleição das personagens, quase sempre identificadas com animais; a variedade cromática das suas ilustrações e os temas que expõe nos seus livros: histórias sob as quais subjazem mensagens de grande utilidade para a aprendizagem e a formação de valores dos jovens leitores. Assim, a moral desta fábula moderna também tem a ver com a tolerância, o respeito pelos outros e a aceitação das diferenças.

www.kalandraka.pt

editora@kalandraka.pt



- **Temática:** o amor e o casal.
- **Idade recomendada:** a partir dos 5 anos.
- **Aspetos a destacar:** o colorido das ilustrações; reflexão sobre o amor, que transcende barreiras, e sobre a aceitação das diferenças; o casal e a família; da autora e ilustradora de “Crocodilo e Girafa, uma família igual às outras” e “Um pequeno crocodilo ternurento que só visto”.

Daniela Kulot

(Schongau, Alemanha, 1966)

Os pincéis e os lápis fazem parte da vida desta autora e ilustradora desde muito jovem. Em 1988 iniciou os seus estudos de educação artística na Universidade de Augsburg, a que se seguiram outros cursos de *design* gráfico e ilustração. A partir de 1993 começou a trabalhar como pintora, ilustradora e *designer freelance*. Completou a sua formação na Escola de Belas-Artes de Munique. Começou a visitar feiras internacionais de literatura infantil, como a de Bolonha (Itália), e a sua primeira oportunidade chegou-lhe através da editora alemã Thienemann. Em 1999 começou a dar aulas de desenho na Escola Profissional de Augsburg. A sua obra esteve também exposta na Bienal Internacional de Bratislava (1997), no museu da cidade de Günzburg (2001), e na Feira de Arte de Nagama, no Japão (2002), entre outras mostras. www.daniela-kulot.de

