

---

# O LIVRO DOS PORQUINHOS

Texto e ilustrações de ANTHONY BROWNE

Tradução de MIGUEL MOURO e ISABELLE BURATTI

---

Encadernado em capa dura. 21 x 25 cm. 40 pág. 15,50 €.

ISBN 978-972-8781-45-3. Livros para sonhar.

PLANO NACIONAL DE LEITURA (LER+)

*O Sr. Porcino vivia com os seus dois filhos, Miguel e Pedro, numa boa casa com um belo jardim, e com um bom carro numa boa garagem. Dentro da casa estava a sua mulher.*

*— Despacha-te com o pequeno-almoço, querida! —  
gritava o Sr. Porcino todas as manhãs antes de sair para o seu importantíssimo trabalho.*

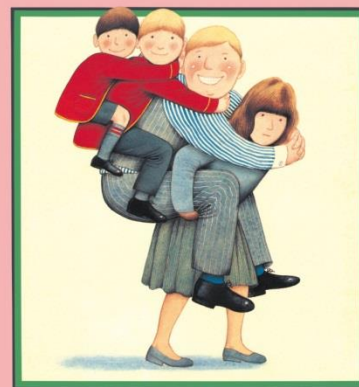
*— Despacha-te com o pequeno-almoço, mãe! —  
gritavam Miguel e Pedro antes de saírem para a sua importantíssima escola...*

... E assim acontecia, dia após dia, até que a senhora Porcino se fartou de ser tratada como uma empregada e decidiu partir de casa, deixando um bilhete de despedida verdadeiramente arrasador: “Vocês são uns porcos”. Então, o Papá Porcino e os seus filhos tiveram que encarregar-se de todas as tarefas domésticas com que até aí nem sequer se preocupavam: limpar, cozinhar, fazer as camas, passar a ferro...

“O livro dos Porquinhos” é um álbum altamente recomendável para iniciar os leitores numa educação baseada na igualdade, na colaboração e no conceito de família. O autor utiliza uma simples e efetiva metáfora visual para explicar o seu objetivo: a partir do momento em que a limpeza e a ordem do lar se vão perdendo, os protagonistas são representados não como pessoas, mas como porcos. A figura do porco permite refletir sobre os diferentes significados – literais ou figurados – desta palavra tão simbólica: ser porco ou comportar-se como tal.



## O livro dos Porquinhos



LER+  
LIVROS PARA SONHAR

Anthony Browne

kalandraka

---

■ **Temática:** educar para a divisão das tarefas domésticas.

■ **Idade recomendada:** a partir dos 7 anos.

■ **Aspetos a destacar:** clássico de 1986; do autor e ilustrador de “Pela floresta”, “Um passeio pelo parque”, “As preocupações do Billy”, “Como te sentes?” e “Um gorila. Um livro para aprender a contar”; ilustração realista, com elementos surrealistas; coeducação, para a igualdade, sem machismo, problemas familiares, direitos das mulheres; espaços domésticos.

---

### Anthony Browne

(Sheffield, Inglaterra, 1946)

Licenciado pelo Leeds College of Art, especializou-se em *design* gráfico. O seu afinco perfeccionista pela representação da figura humana provém da influência de um dos seus primeiros trabalhos como desenhador de temas médicos num hospital de Manchester. A sua dedicação à ilustração infantil corresponde a uma etapa posterior, como desenhador de postais de felicitações. O seu estilo revela um interesse pelos pintores surrealistas, pelas cenas oníricas e pela introdução de elementos estranhos nas ilustrações. Entre os galardões que recebeu, destacam-se a Medalha Kate Greenaway, o prémio Kurt Maschler, a Medalha Children’s Laureate 2009 e o Prémio Hans Christian Andersen 2000 pela sua trajetória. É um dos autores ingleses mais prestigiados pela sua contribuição para o desenvolvimento de novas formas de leitura, olhar e relacionamento com a linguagem plástica. Assim o provam títulos como “Pela floresta”, “O livro dos porquinhos”, “As preocupações do Billy”, “Como te sentes?” e “Um gorila. Um livro para aprender a contar”. O seu trabalho cria um universo pleno de referências culturais e artísticas, pistas visuais e chaves que valorizam a inteligência do leitor para completar e interpretar o texto, independentemente da sua idade.

---

www. **kalandraka** .com

editora@kalandraka.pt

---