
O LEÃO KANDINGA

Adaptação de BONIFACE OFOGO

Ilustrações de ELISA ARGUILÉ

Tradução de ANA M. NORONHA

Cartonado. 26,5 x 21 cm. 40 pag. 13,50 €

ISBN 978-989-8205-10-0. Álbum ilustrado. Contos tradicionais.

PRÉMIO FNLIJ - ALTAMENTE RECOMENDÁVEL (Brasil) - 2011

MENÇÃO ESPECIAL PRÉMIO CITTÀ DI BELLA (Itália) - 2011

PRÉMIO FUNDAÇÃO CJ DE CULTURA 2009 (Coreia do Sul) - 2009

Era uma vez, há muitos, muitos anos, um leão chamado Kandinga.

Era o leão mais forte mas também o mais malvado.

Era tão mau que não hesitava em devorar os seus amigos para matar a fome. Por isso acabou sozinho.

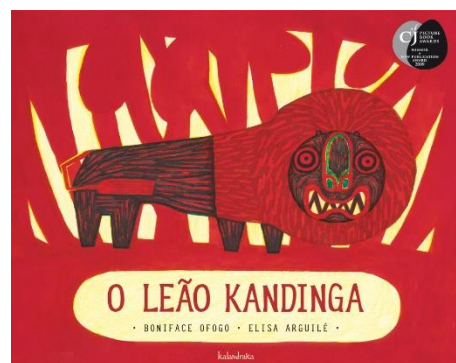
Os amigos, a mulher e os filhos abandonaram-no...

A história de Kandinga encerra a sabedoria dos povos africanos, a sua milenar tradição oral e a riqueza da sua cultura.

Uma narrativa que convida a uma viagem imaginária até à mais recôndita selva e dá a conhecer os seus habitantes: crocodilos, elefantes... E, exercendo a sua hegemonia sobre todos eles, o leão. O protagonista desta fábula é um rei destronado – velho, doente e abandonado – por culpa da sua crueldade. O egoísmo e a avareza são maus companheiros de viagem, não só para os animais selvagens, como também para as pessoas...

Boniface Ofogo propõe uma reflexão sobre os comportamentos humanos e põe a experiência da sua aldeia ao serviço dos leitores para que aprendam esta moral: “Se tens muito, é bom partilhar com os que não têm nada”. Elisa Arguilé acompanha o texto com umas ilustrações de estilo primitivo que se destacam pela sua força expressiva e pelos contrastes de cor.

«O leão Kandinga» faz parte da inesgotável tradição oral dos Bantu, uma tribo que povoa as planícies e as selvas africanas desde o centro dos Camarões até à África do Sul. A maioria são lendas que recriam a estreita relação do ser humano com o meio natural. A KALANDRAKA inicia assim um percurso pelo mundo, pela mão de contadores de histórias, nativos daqueles lugares de onde provêm histórias tão fascinantes como esta.



-
- **Temática:** conto tradicional africano.
 - **Idade recomendada:** a partir dos 7 anos.
 - **Aspectos a destacar:** narrativa de tradição oral bantu (Camarões); reflexão sobre generosidade, solidariedade; conhecimento do meio: flora e fauna da planície, história e geografia dos povos africanos.
 - **Pré-visualização do livro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/o-leao-kandinga-pt>
-

Boniface Ofogo

(Omassa, Camarões, 1966)

Nasceu e cresceu numa aldeia do interior dos Camarões. Chegou a Espanha em 1988 para estudar Filologia Hispânica e em 1992 começou a trabalhar como contador. Foi Mediador Intercultural no Ayuntamiento de Madrid, mas desde 2005 que se dedica em exclusivo a percorrer escolas, bibliotecas e centros culturais contando histórias. É especialista em fábulas, lendas, mitos e tradições da África negra. Actuou na Maratona de Contos de Guadalajara, no Fórum das Culturas de Barcelona em 2004, e nos Festivais de Oralidade de Jaca e Elche. Também visitou a França, o Brasil, a Costa Rica, a Colômbia, a Argentina...

<http://boniofogo.com>

Elisa Arguilé

(Saragoça, 1972)

Estudou Gravura na Faculdade de Belas Artes de Madrid e as suas primeiras ilustrações foram para editoras e agências de comunicação. Em 1999, depois de ter trabalhado como escultora, muralista e ilustradora para uma companhia de títeres, desembocou na literatura infantil. Desde então ilustrou inúmeros álbuns para crianças. Entre outros galardões, recebeu o Prémio Daniel Gil de Design Editorial 2006, o Prémio Nacional de Ilustração 2007 e o Prémio Cidade de Alicante de Álbum Ilustrado 2002



www. **kalandraka** .com

editora@kalandraka.pt
