

# 28 HISTORIAS PARA REÍRSE

Textos de URSULA WÖLFEL

Ilustraciones de JOÃO VAZ DE CARVALHO

Traducción de FRANCK MEYER

Encuadrado en cartón. 15 x 23,5 cm. 72 pág. 14 €. PLAN NACIONAL DE LECTURA (PNL) PORTUGAL

**28 historias para reírse** (castellano)  
ISBN 978-84-8464-497-2. Siete Leguas.

**28 historias para rir** (gallego)  
ISBN 978-84-8464-496-5. Sete Leguas.

**28 histórias para rir** (portugués)  
ISBN 978-972-8781-54-5. Sete Léguas.

**28 storie per ridere** (italiano)  
ISBN 978-84-8464-476-7. Sette Leghe.

*Érase una vez un hombre que tenía tanta prisa que hubiera querido no necesitar ningún tiempo para nada...*

*Érase una vez un pájaro tan voraz que no aguantaba ver que los otros pájaros tuviesen algo que picotear...*

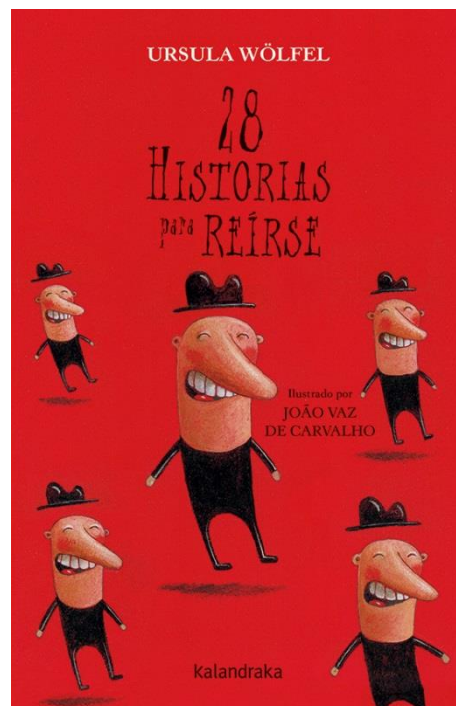
*Érase una vez un cerdo que siempre se enfadaba cuando la gente le llamaba "cerdo". Prefería llamarse Rosa. Por eso ya no se manchaba nunca...*

Un ratón rodeado de exquisitos manjares y que, indeciso ante la abundancia, se queda sin probar ninguno; dos toros presumidos que aburren a las vacas; un hombre con tanta prisa que ya no sabe ni a dónde va... y así hasta "28 historias para reírse".

Ursula Wölfel reúne un brillante conjunto de relatos humorísticos basados en el *nonsense*, con cierta carga surrealista pero invitando a reflexionar sobre su lógica interna. Por muy inverosímil y disparatada que suene cada aventura, los lectores acaban siendo solidarios y comprensivos con los extraños comportamientos de los personajes.

Este libro forma parte de una serie de microcuentos inaugurada con "27 historias para tomar la sopa" y completada con "29 historias disparatadas". Se trata de un género que atrae la atención del público infantil, especialmente al contar con un apoyo visual tan atractivo y vistoso como el que propone João Vaz de Carvalho, a base de ilustraciones en las que el diseño y el color juegan un papel tan importante, que enriquecen el texto.

Cada historia contiene brillantes destellos de ingenio: alimentan la imaginación y transportan a un mundo donde todo es posible.



- **Temática:** relatos breves de humor.
- **Edad recomendada:** a partir de 6 años.
- **Aspectos destacables:** humor, *nonsense*, absurdo, escrita creativa; juego cromático; de la autora de "27 historias para tomar la sopa" y "29 historias disparatadas"; del ilustrador de "La abuela durmiente" y "El carnaval de los animales" (Kalandraka).
- **Avance del libro:** [http://bit.ly/28historiasKlKc\\_avance](http://bit.ly/28historiasKlKc_avance)

## Ursula Wölfel

(Ruhrgebiet, 1922 - Heidelberg, 2014)

Estudió Filología Alemana, Pedagogía e Historia en Heidelberg. Tras la II Guerra Mundial fue ayudante de escuela y trabajó en un colegio de educación especial en Darmstadt. En 1959 escribió su primer libro infantil y al año siguiente se centró en la investigación de este género literario. Recibió numerosos galardones, entre los que destaca el Premio Especial de Literatura Infantil y Juvenil en Alemania (1991) por toda su obra. <http://www.ursula-wölfel.de>

## João Vaz de Carvalho

(Fundão, Portugal, 1958)

Ha estudiado pintura en el taller de Vasco Berardo, en Coimbra, entre 1981 y 1984. Ha sido colaborador de revistas como Marie Claire, Cosmopolitan, Exame, Gentleman, Pais & Filhos y Diário de Notícias/Notícias Magazine. Se dedica a ilustrar álbumes infantiles y portadas de libros para varias editoriales. Su obra ha participado en diversas exposiciones. Ha sido galardonado en la Bienal Internacional de Ilustración Infantil, en Barreiro (Portugal), los Premios Visual y Creative Quarterly (Estados Unidos). <http://www.jvazcarvalho.com>

