

28 HISTORIAS PARA REÍRSE

Textos de URSULA WÖLFEL

Ilustraciones de JOÃO VAZ DE CARVALHO

Traducción de FRANCK MEYER

Encuadrado en cartón. 15 x 23,5 cm. 72 pág. 14 €. PLAN NACIONAL DE LECTURA (PNL) PORTUGAL

28 historias para reírse (castellano)
ISBN 978-84-8464-497-2. Siete Leguas.

28 historias para rir (gallego)
ISBN 978-84-8464-496-5. Sete Leguas.

28 histórias para rir (portugués)
ISBN 978-972-8781-54-5. Sete Léguas.

28 storie per ridere (italiano)
ISBN 978-84-8464-476-7. Sette Leghe.

Érase una vez un hombre que tenía tanta prisa que hubiera querido no necesitar ningún tiempo para nada...

Érase una vez un pájaro tan voraz que no aguantaba ver que los otros pájaros tuviesen algo que picotear...

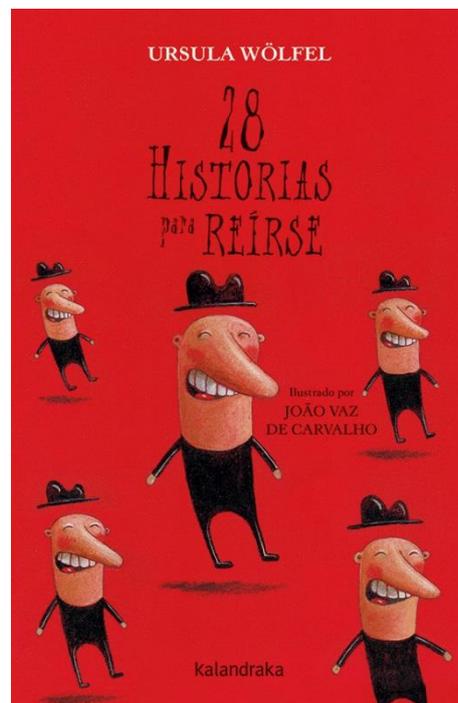
Érase una vez un cerdo que siempre se enfadaba cuando la gente le llamaba "cerdo". Prefería llamarse Rosa. Por eso ya no se manchaba nunca...

Un ratón rodeado de exquisitos manjares y que, indeciso ante la abundancia, se queda sin probar ninguno; dos toros presumidos que aburren a las vacas; un hombre con tanta prisa que ya no sabe ni a dónde va... y así hasta "28 historias para reírse".

Ursula Wölfel reúne un brillante conjunto de relatos humorísticos basados en el *nonsense*, con cierta carga surrealista pero invitando a reflexionar sobre su lógica interna. Por muy inverosímil y disparatada que suene cada aventura, los lectores acaban siendo solidarios y comprensivos con los extraños comportamientos de los personajes.

Este libro forma parte de una serie de microcuentos inaugurada con "27 historias para tomar la sopa" y completada con "29 historias disparatadas". Se trata de un género que atrae la atención del público infantil, especialmente al contar con un apoyo visual tan atractivo y vistoso como el que propone João Vaz de Carvalho, a base de ilustraciones en las que el diseño y el color juegan un papel tan importante, que enriquecen el texto.

Cada historia contiene brillantes destellos de ingenio: alimentan la imaginación y transportan a un mundo donde todo es posible.



- **Temática:** relatos breves de humor.
- **Edad recomendada:** a partir de 6 años.
- **Aspectos destacables:** humor, *nonsense*, absurdo, escrita creativa; juego cromático; de la autora de "27 historias para tomar la sopa" y "29 historias disparatadas"; del ilustrador de "La abuela durmiente" y "El carnaval de los animales" (Kalandraka).
- **Avance del libro:** http://bit.ly/28historiasKlKc_avance

Ursula Wölfel

(Ruhrgebiet, 1922 - Heidelberg, 2014)

Estudió Filología Alemana, Pedagogía e Historia en Heidelberg. Tras la II Guerra Mundial fue ayudante de escuela y trabajó en un colegio de educación especial en Darmstadt. En 1959 escribió su primer libro infantil y al año siguiente se centró en la investigación de este género literario. Recibió numerosos galardones, entre los que destaca el Premio Especial de Literatura Infantil y Juvenil en Alemania (1991) por toda su obra. <http://www.ursula-wölfel.de>

João Vaz de Carvalho

(Fundão, Portugal, 1958)

Ha estudiado pintura en el taller de Vasco Berardo, en Coimbra, entre 1981 y 1984. Ha sido colaborador de revistas como Marie Claire, Cosmopolitan, Exame, Gentleman, Pais & Filhos y Diário de Notícias/Notícias Magazine. Se dedica a ilustrar álbumes infantiles y portadas de libros para varias editoriales. Su obra ha participado en diversas exposiciones. Ha sido galardonado en la Bienal Internacional de Ilustración Infantil, en Barreiro (Portugal), los Premios Visual y Creative Quarterly (Estados Unidos). <http://www.jvazcarvalho.com>

