

NON È UNA SCATOLA

Perchè ti sei seduto in una scatola?

Non è una scatola.

Che cosa fai su quella scatola?

Non è una scatola!

- **MENZIONE D'ONORE AL PREMIO THEODOR SEUSS GEISEL 2007**
- **I MIGLIORI DEL 2009 (BANCO DEL LIBRO DEL VENEZUELA)**



Una scatola e' giustamente una scatola... a meno che non sia una scatola. Da una montagna fino ad un razzo spaziale, il coniglietto di questa storia dimostra ai lettori che una scatola puo' essere tutto quello che la nostra immaginazione ci permette.

Questo albo ha ricevuto la Menzione d'Onore da parte della giuria del premio Theodor Seuss Geisel che lo ha classificato tra le migliori opere per l'infanzia degli Stati Uniti, un omaggio a questo noto autore che diceva che i bambini cercano le stesse cose degli adulti " Ridere, cambiare, divertirsi e gioire". E' stato anche citato come Libro Speciale dall' Associazione Americana delle Biblioteche ed e' incluso nella lista "Uno dei cento libri da leggere e condividere" della Biblioteca Pubblica di New York. L' autrice ricrea una esperienza della sua infanzia, quando lei e sua sorella si sedevano su una scatola che incontravano lungo la strada verso casa. Si pone l'accento su questa economia di oggetti del passato: con quasi niente per distarsi i bambini riescono a trasformare l'oggetto piu' semplice nel piu' meraviglioso giocattolo.

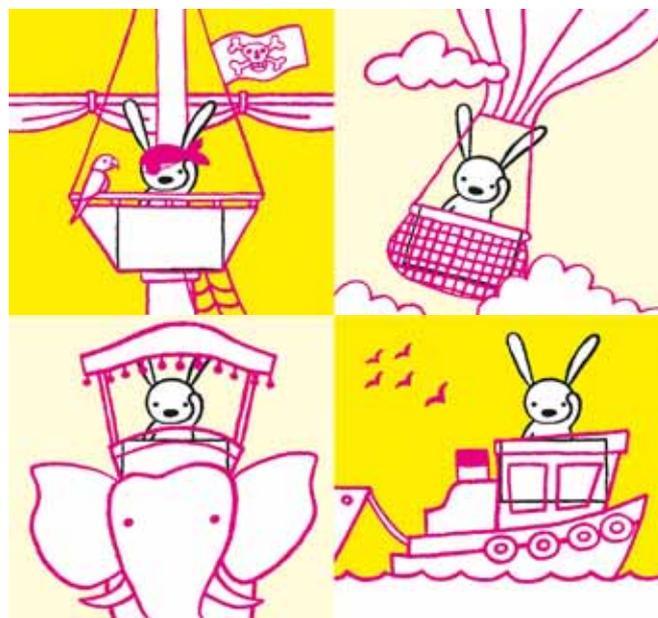
E' un albo curioso ed interessante, tanto per il contenuto quanto per la forma, la copertina infatti appare come una scatola di cartone, ne riproduce la consistenza ed il colore e riporta anche le istruzioni per il corretto posizionamento dell'oggetto. L'autrice utilizza una linea narrativa molto semplice fatta di frasi corte e dirette a mo' di dialogo tra il protagonista ed una voce onnisciente che lo interroga sull'utilita' di questo involucro. Le illustrazioni sono caratterizzate da tratti essenziali e da effetti di colori e prospettive.

Quello che colpisce di piu' e' il modo di rappresentare a livello artistico il gioco che si stabilisce tra il piano della realta' e quello della finzione: l'immagine immaginaria si sovrappone a quella originale, offrendo al lettore uno sguardo diverso. Così' quella che sembra essere una semplice scatola diviene in ogni pagina un oggetto differente: macchina da corsa, robot, edificio in fiamme, ed un infinita' di altre cose. I lettori potranno anche

familiarizzare con i concetti base dello spazio: sopra-sotto, davanti- dietro, dentro- fuori, orizzontale-verticale... Un libro che invita ad esplorare mondi nuovi, che stimola l'immaginazione, l'interazione e lo scambio di idee tra bambini ed adulti.

ANTOINETTE PORTIS

Laureata in Arte presso l'Universita' della California (UCLA). E' direttrice creativa della compagnia Disney Consumer Products. Attualmente risiede in California. "Non e' una scatola" e' il suo primo albo per l'infanzia.



- **Temi:** gli usi di una scatola
- **Età consigliata:** dai 3 anni
- **Aspetti di rilievo:** sviluppo dell'immaginazione; gioco tra finzione e realta'; concetti legati allo spazio; somiglianza fisica del libro con una scatola di cartone.