
NO HAY ESCAPATORIA Y OTROS CUENTOS MARAVILLOSOS

Texto de TIM BOWLEY

Ilustraciones de ÓSCAR VILLÁN

Traducción de CASILDA REGUEIRO

Encuadernado en cartón. 15 x 23,5 cm. 86 pág. 15 €.

No hay escapatoria y otros cuentos maravillosos (castellano)

ISBN 978-84-92608-60-7. Siete Leguas.

Non hai escapatoria e outros contos maravillosos (gallego)

ISBN 978-84-8464-792-8. Sete Leguas.

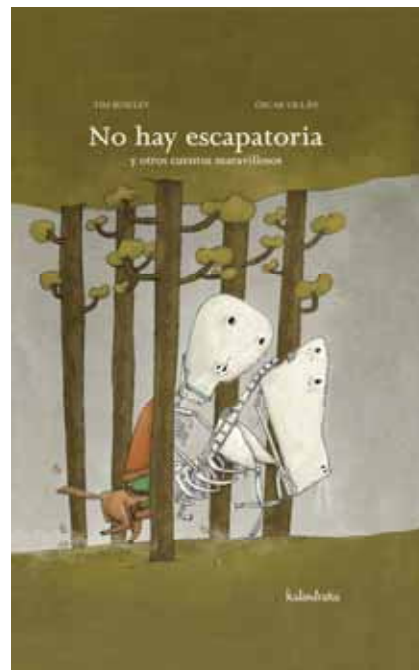
Não há como escapar e outros contos maravillosos (portugués)

ISBN 978-989-8205-80-3. Sete Léguas.

Un famoso criador de caballos envió a su sirviente al mercado a comprar frutas. El sirviente estaba terminando las compras, cuando un terrible escalofrío le recorrió la espalda. Se dio media vuelta y vio una figura encapuchada, alta y delgada, vestida de negro...

(Fragmento del relato 'No hay escapatoria').

Tras "El Rey Oso Blanco y otros cuentos maravillosos", Tim Bowley y Óscar Villán presentan "No hay escapatoria", donde el narrador británico afincado en España recopila una nueva selección de sus mejores relatos. Diez historias sobre amores, humores y avaricias, protagonizadas por criaturas mágicas, personajes solitarios y miembros de la realeza; aventuras emocionantes y terroríficas leyendas de la muerte. Imágenes descriptivas, no exentas de efectos sorprendentes, anteceden cada texto, creando así el clima de lectura idóneo.



-
- **Temática:** libro de relatos maravillosos.
 - **Edad recomendada:** a partir de 8 años.
 - **Aspectos destacables:** de la serie de relatos iniciada con el libro "El Rey Oso Blanco y otros cuentos maravillosos"; del autor de "Jaime y las bellotas" y "Amelia quiere un perro" (KALANDRAKA); del ilustrador de "El pequeño conejo blanco", "La cebra Camila", "De la cuna a la luna" (KALANDRAKA) y "Un bicho extraño" (FAKTORÍA K).
-

Tim Bowley

(Londres, 1945)

Narrador, especialista en cuentos tradicionales. Imparte cursos y realiza sesiones de cuentacuentos. A lo largo de más de 20 años de experiencia, recorrió numerosos países. Ha colaborado en una antología narrativa publicada en Reino Unido y editó la obra bilingüe inglés-español titulada "Semillas al viento", en colaboración con Casilda Regueiro, con quien formó tándem artístico. Es autor de los álbumes infantiles "Jaime y las bellotas", "Amelia quiere un perro" y del libro de relatos "El Rey Oso Blanco y otros cuentos maravillosos", editados por KALANDRAKA.

Óscar Villán

(Ourense, 1972)

Licenciado en Bellas Artes (especialidad de Pintura.) Con su primer trabajo de ilustración infantil, "El pequeño conejo blanco" (KALANDRAKA), recibió el 1º Premio Nacional de Ilustración 1999. Obra que, al año siguiente, fue incluida por el Banco del Libro de Venezuela en el catálogo de 'Los Mejores Libros para Niños'. Ilustró otros títulos -también en KALANDRAKA- como "El Rey Oso Blanco y otros cuentos maravillosos", "La cebra Camila", "La mora" y la colección "De la cuna a la luna", a los que se suma el álbum "Un bicho extraño" (FAKTORÍA K). Dirige la colección 'Alfabetos' de KALANDRAKA. <http://ovillan.com/>

www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com
