

# NINA Y ANTÓN

Texto de ANTONIO VENTURA

Ilustraciones de ALEJANDRA ESTRADA

Encuadernado en cartón. 18,5 x 25,5 cm. 48 pág. 15 €.

**Nina y Antón** (castellano)

ISBN 978-84-8464-294-7. Obras de autor. Primeros lectores.

**Nina e Antón** (gallego)

ISBN 978-84-8464-374-6. Demademora.

**Gina i Ton** (catalán)

ISBN 978-84-16804-42-9. Obres d'autor. Primers lectors.

**Nina e Teo** (italiano)

ISBN 978-88-95933-73-3. Gli albi d'autore. Primi lettori.

MENTIÓN DEL IX PREMIO INTERNACIONAL COMPOSTELA DE ÁLBUM ILUSTRADO

*-Atiende, Antón. Si no me escuchas, no te volveré a contar un cuento.*

*El animal observó a la pequeña con ojos de asombro.*

*«¿Estará enfadada? No entiendo por qué me dice eso.»*

“Nina y Antón” plasma un momento cotidiano entre una niña y su gato, que mantienen un tierno *diálogo*: las palabras de ella se entretajan con los pensamientos de él, hasta el punto de que parecen entenderse. La convergencia entre el relato sencillo y descriptivo de Antonio Ventura y las ilustraciones minimalistas de Alejandra Estrada alcanza su plenitud con la identificación cromática entre la voz y la figura de cada protagonista.

Un tercer personaje es el libro que Nina le lee a Antón; se trata del clásico “Ernesto y Celestina” de Gabrielle Vincent, a quien está dedicada esta obra. Su influencia no solo es literaria, sino que también inspira el estilo clásico y expresionista de las imágenes, esbozadas con trazos ágiles y dinámicos, marcando la gestualidad y la expresividad corporal de ambos.

La constante interpelación de Nina al felino, la condescendencia de Antón hacia la niña y un sutil sentido del humor están presentes en esta historia; también la frontera difusa entre la realidad y la fantasía, con el libro como mágico pasadizo entre los dos mundos.

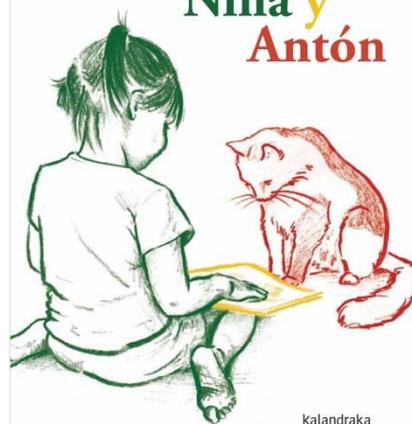


*-Mira, Antón, qué ilustración tan bonita.*

*El gato alargó una zarpa sobre la página con las uñas escondidas, como si quisiera acariciar el dibujo.*

ANTONIO VENTURA ALEJANDRA ESTRADA

## Nina y Antón



Kalandraka

■ **Temática:** la lectura, puente hacia la imaginación y la fantasía; la comunicación.

■ **Edad recomendada:** a partir de 4 años.

■ **Aspectos destacables:** homenaje a la obra de Gabrielle Vincent, autora de la serie “Ernesto y Celestina” (KALANDRAKA); juego cromático entre texto e ilustraciones; paratexto.

### Antonio Ventura

(Madrid, 1954)

Diplomado en Magisterio, también estudió Historia y durante más de 15 años trabajó en la escuela pública. Compaginó la docencia con el asesoramiento pedagógico en Alfaguara y Altea hasta que, en 1993 -y por otros 15 años- formó parte de Anaya, donde desarrolló la colección *Sopa de libros* y dirigió la sección infantil. Ha estado vinculado a Oxford University Press, impulsando la serie *El árbol de la lectura*. Fundó El Jinete Azul en 2009, del que es director editorial. En 1989 creó la revista Babar -Premio Nacional de Fomento de la Lectura 2017- y en 2007 la revista BLOC de arte y literatura infantil. Ha escrito más de una treintena de libros.

### Alejandra Estrada

(Medellín, Colombia, 1982)

Estudió Artes Plásticas y se licenció en Estética por la Universidad Nacional de Colombia. Trabaja como ilustradora, diseñadora, directora de arte y coordinadora de proyectos editoriales. También se ha dedicado a la animación para documentales y el comisariado de exposiciones. Ha publicado varios libros para editoriales de Colombia, México y España. Entre las distinciones recibidas destaca la mención honorífica en el XX Premio Internacional del Libro Ilustrado Infantil y Juvenil CONACULTA 2015. Dirige el periódico rural colombiano Monteandentro. <http://alejandraestrada.co>

[www.kalandraka.com](http://www.kalandraka.com)

[comunicacion@kalandraka.com](mailto:comunicacion@kalandraka.com)