
NICOMEDES O CARECA

Texto e ilustrações de PINTO&CHINTO

Tradução de ELISABETE RAMOS

Encadernado em capa dura. 16,5 x 30 cm. 48 pág. 15 €.

ISBN 978-989-749-001-9. Livros para sonhar.

Nicomedes tinha uma bela cabeleira.

Mas pouco a pouco foi perdendo cabelo
até ficar completamente careca.

Então pôs uma peruca.

E acontece que lhe apareceu um cabeleireiro
em cima da cabeça...

Nicomedes não encontra nenhuma solução perfeita para a sua calvice prematura. A cada alternativa para voltar a ostentar a sua abundante cabeleira, sucede-se um inesperado e incómodo inconveniente, cada um mais absurdo que o anterior, que o deixa novamente calvo: desde um cabeleireiro que lhe aparece na cabeça e lhe corta a cabeleira a uma velhinha que dela se aproveita para tricotar... Mas felizmente, e antes de eventualmente perder a paciência – e a cabeça –, ocorre-lhe uma ideia muito prática.

“Nicomedes o careca” é um conto breve e original, humorístico e surrealista. Poderia ter saído de qualquer um dos anteriores livros de contos de Pinto&Chinto: “Contos para meninos que adormecem logo a seguir” (The White Ravens 2011, Munique) ou “Minimalário”, publicados pela KALANDRAKA. Porém, a história deste simpático careca adquire entidade própria, com umas ilustrações muito expressivas e plenas de colorido, para mostrar que quase nenhum problema – nem sequer a inevitável queda de cabelo – é tão incontornável que não se consiga chegar a uma saída mais airosa e fazer de um pequeno ‘defeito’ uma grande virtude.



-
- **Temática:** conto surrealista, humor.
 - **Idade recomendada:** a partir dos 5 anos.
 - **Aspetos a destacar:** nonsense; dos autores de “Contos para meninos que adormecem logo a seguir” (The White Ravens 2011) e “Minimalário”.
-

Pinto & Chinto

David Pintor (Corunha, 1975) & Carlos López (Boimorto, Corunha, 1967)

David Pintor e Carlos López começaram a colaborar como humoristas gráficos em 1993 e desde então já trabalharam em vários jornais. Atualmente publicam uma vinheta humorística diária em *La Voz de Galicia* e são hoje a principal referência da caricatura política na Galiza. Entre os seus prémios de humor gráfico, destacam-se o Curuxa do Humor (Museo del Humor de Fene), o Haxtur (Salón Internacional del Cómic de Oviedo) e o Hermés (Ayuntamiento de Barakaldo). Em 2001 iniciaram uma bem sucedida incursão pela literatura infantil. Depois de mais de 20 livros publicados, tornaram-se nuns dos autores mais galardoados e prolíficos da Galiza: Prémio Merlín, Prémio Raíña Lupa, Prémio Martín Sarmiento, Prémio Pura y Dora Vázquez, seleção para a Feira Internacional de Bolonha (2007, 2010, 2011 e 2013) e para a Bienal Internacional de Bratislava; 2.º Prémio de Ilustração do Festival do Livro Infantil de Sharjah 2012 (Emirados Árabes Unidos), finalista do prémio da Fundação CJ de Cultura (Coreia) e prémio especial do júri no Festival do Livro Infantil da Coreia *Nami Island*. <http://davidpintor.blogspot.com>